

## ► «Arts et Divertissement» : Journées Européennes du Patrimoine

Pour cette 36<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine qui se déroulera samedi 21 et dimanche 22 septembre, le thème choisi, bien en amont, met en lumière les arts et le divertissement.

Une gageure pour cette année marquée de façon indélébile par le ravageur incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Mais, une gageure qui porte en elle toute une cohérence historique car pensons aux gargouilles, aux grotesques... à cet art de la caricature toujours si près, et parfois de manière dangereuse, du pouvoir temporel ou spirituel. Pensons aussi aux arts de l'architecture, de la sculpture, de la peinture... malmenés par cet embrasement mais qui, tels le phénix, renaîtront de leurs cendres.

Un exemple pour tous les acteurs du patrimoine qui s'attachent, jour après jour, à préserver et restaurer les fleurons, petits ou grands, de leur territoire.

Théâtres antiques ou plus modernes, lieux d'expression et de culture seront à la fête. Le temps d'un week-end mais pas seulement !



liste non exhaustive)

Les journées du patrimoine à Vendôme sont placées sous le signe d'Honoré de Balzac à l'occasion du 220<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance, avec un événement majeur : **LA SOIRÉE BALZACIENNE** :

• **Honoré de Balzac et l'opéra italien** : Evocation de la passion de Balzac pour l'opéra à travers des **chants lyriques et danses du Second Empire**, à l'occasion du 220<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Honoré de Balzac. Par l'Académie Vincenzo Bellini Belcanto et Danse et Danceries.



**Samedi, à 21h, rdv cour d'honneur de l'ancien collège des Oratoriens, parc Ronsard.** Présenté par la ville de Vendôme. *Repli au 3<sup>e</sup> volume en cas d'intempéries (8 rue César de Vendôme).*

### ABBAYE DE LA TRINITÉ :

• **Clocher roman de la Trinité** : Visites guidées : sam. à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h, et dim. à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. RV : sur le parvis devant l'église – Durée : 1h. 20 personnes maxi par visite. Réservation sur place pendant ce week-end. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

• **Église Sainte-Trinité** : Accès libre : sam. de 9h30 à 20h et dim. de 9h à 18h (livret d'aide à la visite en braille). - Visites guidées : Les détails cachés de l'église, sam. 11h et 15h, dim. à 11h (durée : 1h) Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture. RV : Parvis de la Trinité, devant l'entrée. **Nouveau** : livret d'aide à la visite en braille de l'abbaye de la Trinité.

\* **Les tableaux dans la Trinité de Vendôme** : Visite guidée dans l'église abbatiale de La Trinité par Bernard Biry, président de la Société archéologique : dim. à 15h (durée 1h). RV : chœur de l'église

\* **Les stalles** : Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XV<sup>e</sup> siècle. Visite guidée : dim. à 17h. RV : dans le chœur de l'église de la Trinité – Durée : 45 min. Par Bernard Diry, président de la Société archéologique.

\* **Animation** : les miséricordes des stalles de l'église de la Trinité : présentation de documents historiques et iconographiques, accueil et accompagnement. Sam. et dim. de 9h30 à 18h30. Par M. Breton.

• **Salle capitulaire** (Accès par la cour du Cloître de la Trinité) : Peintures murales romanes de la salle capitulaire. Accès libre : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h.

• **Bibliothèque de la Société archéologique** Hôtel du Saillant (47 rue Poterie) :

\* **Exposition «Inventaire de vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme»**. Sam. et dim. de 14h à 18h avec une prolongation les 25 et 27 sept. 14h-17h. Entrée gratuite.

\* **Visites à l'église de la Trinité**, animées par la Société Archéologique : de 15h à 16h une découverte des tableaux de la Trinité, et 17h-18h une visite des stalles. rdv dans le chœur de l'église.



de gauche à droite :  
Vitrail dormition de la vierge  
Tableau Sainte Famille, XVI<sup>e</sup> s.  
Stalle de la Trinité

• **Capitainerie, vestige du donjon primitif du château** (5 rampe du château) : Site du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XI<sup>e</sup> siècle. Vue sur le faubourg Saint Lubin et la ville. Accès libre. Sam. et dim. 14h-19h, avec des explications historiques issues du livre de Jean-Claude Pasquier.

\* **Exposition** de photos de Armelle Flahault «Mémoire du Petit manège» de Vendôme, utilisé par les Promenades Photographiques pendant quelques années, puis détruit.

\* **Exposition** : Georges Denizot (géologue, 1889- 1979), dans son ancien laboratoire transformé en espace de création artistique partagé. Mise en regard avec des œuvres de Marie

Denizot.

• **Chapelle du Bon-Secours** (10 rue du Saint-Cœur) : Ancien couvent des filles du calvaire au XVIII<sup>e</sup>, communauté du Saint-Cœur-de-Marie en 1846, actuelle maison de retraite du Bon-Secours. Accès libre : sam. et dim. 9h-17h.

• **Chapelle Saint-Jacques** (près du 56, rue du Change, et Rue Saint-Jacques pour les personnes à mobilité réduite) : Chapelle du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Accès libre : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 19h.

\* **Exposition** : Les artistes du Vendômois, association d'artistes peintres et sculpteurs. Renseignements artistes-vendomois.org. Entrée libre du 13 au 29 septembre 14h-19h.

• **Chapelle Saint-Pierre-la-Motte** (impasse Saint-Pierre Lamothe) : Chapelle du XI<sup>e</sup> siècle, restaurée par Résurgence, chapiteaux romans et vestiges de peintures murales. Accès libre : sam. de 14h30 à 18h30 et dim. de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Accueil et informations par les bénévoles de Résurgence.

• **Château (capitainerie et vestige du donjon primitif du château)** : 5 Rampe du château, site du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XI<sup>e</sup> siècle. Vue sur le Faubourg St Lubin et la ville. Accès libre : sam. et dim. de 14h-19h.

\* **Exposition photos** : «Mémoire du petit manège». Photos d'Armelle Flahault, aux Ateliers de la Rampe.

• **Château, son parc** : Vestiges du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècles, parc depuis le XIX<sup>e</sup> siècle (vue panoramique sur Vendôme).

\* **«Vendôme à 360°»** : Borne multimédia fixe près de l'orangerie du château, diffusant un film découverte à 360° des monuments de Vendôme - durée : 3min.

\* **«Le château au bout des doigts»** : QR code à expérimenter sur votre smartphone, éléments historiques, photographies et documents ; application téléchargeable sur www.vendome.net, (<http://www.vendome.net>) ; dans le cadre de l'opération Vendômois connecté en partenariat avec le Conseil département du Loir-et-Cher et par la commune de Vendôme.

\* **Exposition photos en extérieur** : «Héros, la mémoire d'un peuple massacré», de Figaro Magazine, présentée par l'ass. Promenades Photographiques.

\* **Les jardins suspendus du château de Vendôme** (accès exceptionnel) : Jardin privatif situé en-dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme. Accès libre : sam. 14h-18h et dim. 10h-18h. Accueil par l'ass. Château de Vendôme, berceau des Bourbon.

\* **«Quiproquo au château»** : le samedi, dans les jardins suspendus du château, petite comédie historique présentée par la troupe vendômoise I.N.O.R.M. relatant les amours tumultueuses d'Henri IV et Gabrielle d'Estrée durant le Siège de Vendôme. Représentations à 15, 16h et 17h. Rens. 06 20 77 92 25.

• **CIAP** - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (musée de Vendôme, cour du Cloître de la Trinité ; pour les personnes à mobilité réduite, accès par le parvis de la Chapelle Saint Loup, allée de Yorktown) : Accès libre : sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h (fermé le mardi).

\* **Exposition** : «Apprendre et enseigner autrefois à Vendôme». Cette exposition présente des cahiers d'écolières et d'écoliers, travaux d'aiguilles et ouvrages de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. L'occasion de découvrir ou se replonger dans l'apprentissage de l'école. Exposition présentée jusqu'à juin 2020. Par Territoires Vendômois.

\* **Animations** : jeux pour enfants autour du patrimoine de Vendôme. Pour les 6-12 ans, jeux sur écran tactile, chasse aux trésors à base d'indices photographiques. Assuré par une guide conférencière agréée par le ministère de la Culture. Sam. et dim. de 15h à 18h.

• **Ciclic Animations** (3 allée de Yorktown) : Ciclic Animation est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit, combinant l'accueil en résidence de professionnels et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

\* **Visite des locaux et des espaces de travail** de la résidence (salle d'animation 2D, banc-titres et plateaux volume), en compagnie des médiateurs et ou des équipes des films présentés. Accès libre : sam. et dim. 14h-17h. [www.animation.ciclic.fr](http://www.animation.ciclic.fr).

\* **Exposition** : La résidence Ciclic Animation.

\* **Librairie jeunesse itinérante «Tintinambulante»** : + de 500 ouvrages neufs à découvrir.

• **Circuit «le centre ancien de Vendôme en calèche»** : voyage dans le temps, au rythme du pas des chevaux percherons, pour une découverte inédite de la ville, de ses monuments et de ses jardins. Durée 40 mn. Départ de la tour Saint Martin, centre ville, dim. à 15h, 16h et 17h. **Tarifs** 7€/pers, 4€/enfant 2-12 ans. Billetterie sur place, rens. Office de tourisme 02 54 77 05 07, [www.vendome-tourisme.fr](http://www.vendome-tourisme.fr). Proposé par Agil Percheron. A l'office de Tourisme, livrets en braille disponibles pour les visiteurs non-voyants, dont la transcription a été réalisée bénévolement par une jeune vendômoise, Amélie Montfort), ainsi qu'un plan-relief pour visiter l'abbaye et la Trinité, + des livrets en caractères augmentés à la disposition des malvoyants.

21-22 septembre 2019

# Journées Européennes du Patrimoine

JOURNEESUPATRIMOINE.FR #JOURNEESUPATRIMOINE Arts et Divertissements



• **Eglise de la Madeleine** : Édifice gothique flamboyant du XV<sup>e</sup> remanié au XIX<sup>e</sup> siècle. Accès libre : sam. 9h-18h et dim. 13h-18h.

• **Église Notre-Dame-des-Rottes** (à l'angle de l'avenue Clemenceau et de la rue Pierre Curie). Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle et mobilier. Église en béton, nef circulaire par M. Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée «Architecture contemporaine remarquable» par la Ministère de la culture. Accès libre : sam. 9h-19h et dim. 13h-18h.

• **(La) Fabrique du docteur Faton** : 34 rue du Dr Faton. Ancien bâtiment fin XIX<sup>e</sup> siècle, ayant accueilli le garage de l'auto-pompe des pompiers de Vendôme, des salles de cours professionnels pour adultes. A ce jour, actuels ateliers d'artistes, galerie, salle de spectacle et lieu de résidence artistique. Accès libre : sam. et dim. 14h30-18h30. Sur place, bar, espace pique-nique et restauration.

\* **Exposition** : «Eloge de la lenteur», Campus international. Présentée par l'ass. Promenades Photographiques. Accès libre : sam. et dim. 14h30-18h30.

\* **Exposition** : «Les curiosités du Docteur Faton», présentation des trouvailles cachées dans les murs et planchers de la fabrique retrouvés pendant les travaux en 2018. Présentée par la Fabrique du Docteur Faton. Accès libre : sam. et dim. 14h30-18h30.

\* **Animation** : «Les affabulations historiques de la famille Faton» : Histoires inspirées partiellement inventées, racontées par Doc Bugs. Sam. et dim., toutes les heures de 14h30 à 19h (durée 20 mn).



Porte Saint-Georges

\* **La brocante des ateliers** : en collaboration avec Les Puces Vendômoises, brocante orientée «Industrielle et artistique». Sam. 14h-22h.

• **Hôtel de ville** : Collège fondé en 1623, construit en briques et pierres, devenu hôtel de ville en 1982, où Balzac fut élève de 1807 à 1813.

\* **L'ancien collège des Oratoriens** : Visite guidée : sam. à 10h30. RV : rue Saint-Jacques, devant le portail d'entrée – Durée : 1h. Avec un accès exceptionnel à la salle des Actes : limitées à 30 personnes. Réservation sur place. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

• **Images et Sons en Vendômois** : Ancien Hôtel du Saillant (1<sup>er</sup> étage), parc Ronsard. Photothèque de plus de 45 000 documents surtout des photographies anciennes sur l'ensemble du Nord du Loir-et-Cher. Ouverture au public avec visite libre des expositions sur le Vendômois, vente d'un DVD «Vendôme autrefois» au prix de 14€ et accompagnement pour la recherche de documents sur des sujets souhaités par les visiteurs. Accès libre : 14h30-18h.

• **Maison annexe de l'Hôtel de la Chambre des Comptes** (7 rue Renarderie) : Ancien local des archives de la Chambre des Comptes, véritable «coffre fort» des comtes et des ducs de Ven-

dôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence. Accès libre : sam. 14h30-18h30, dim. 10h-12h et 14h30-18h30.

\* **Exposition, visite commentée** des étapes du chantier de restauration par les bénévoles de Résurgence.

\* **Projection d'un montage** sur les archives du duché de Vendôme conservées aux Archives nationales de Paris.

• **Maison de retraite Les Tilleuls, son parc** (rue du puits) : Ancien couvent des frères cordeliers du XIII<sup>e</sup> XVI<sup>e</sup> siècles, puis des Calvairiennes fin XVIII<sup>e</sup> siècle, maison de retraite depuis 1971.

\* **Exposition** dans les jardins, «Eloge de la lenteur» de L'atelier des photos et des mots, présentée par l'association Promenades Photographiques

• **Musée de Vendôme** (cour du Cloître) : Accès libre : sam. et dim. 10h-12h et 14h-18h.

\* **Exposition**, art contemporain : «Bois de vie», Alain Alquier. L'artiste qui vit dans le Gers, présente dans cette exposition des oeuvres inspirées du cep de vigne. Le fond du sujet est à la fois la mort et la vie, le cep de vigne, faisant tout pour aller vers la lumière, s'élever difficilement car souvent planté dans une terre caillouteuse. *Expo visible jusqu'au 27/01/2020.*

\* **Henri IV et ses attaches vendômoises** : visite guidée, sam. à 14h30 et à 16h30, dim. à 15h30. S'il n'a jamais vécu à Vendôme, Henri IV est pourtant lié à la ville au travers de ses parents, de son fils César et de la guerre. A partir des oeuvres conservées au musée de Vendôme, Arthur Boyer présentera le contexte historique et familial.

• **Porte Saint-Georges** (face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades). Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVI<sup>e</sup> siècle. Accès libre : dim. 10h30-12h30 et 15h30 à 18h. Avec un accès exceptionnel à la salle des mariages. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture ou par J.C. Pasquier, historien local.

• **(La) Sous-Préfecture (L'hôtel de Prunel)** : Visite et conférence assurées par Léa Poplin, sous-préfète de Vendôme et M<sup>e</sup> Philippe Rouillac, historien d'art avec la visite des belles pièces de réception et l'histoire... du séjour du Roi de Rome en 1814, un passage des plus cocasses ! Place St Martin. Sam. à 11h et à 15h (pré-réa : sp-vendome@loir-et-cher.gouv.fr dans la limite des places disponibles).



Sous-Préfecture de Vendôme

• **Quartier Rochambeau**

\* **Ecuries Sud** : Ancienne écurie d'une caserne militaire du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Exposition** : «Et si c'était vous ?», Marc Melki. Présentée par l'ass. Promenades Photographiques.

\* **Grand Manège Rochambeau** : Bâtiment au coeur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIX<sup>e</sup> siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du XX<sup>e</sup> Chasseurs. Accès libre : sam. et dim. 14h30-18h30.

**Exposition** : «Eloge de la lenteur», de plusieurs artistes. Présentée par l'ass. Promenades Photographiques.

\* **Peintures murales** (cour du cloître de la Trinité, école de mu-

## ➤ Atelier et showroom dans une cave troglodyte

L'artisan Nyne fête ses 5 ans d'existence. Installé dans un superbe troglodyte à Villiers depuis 3 ans, elle vous accueillera pendant 3 jours dans son atelier.

**P**eintre en décor sur meuble notamment, en collaboration avec Val Dem depuis le printemps, elle récupère de petits meubles en déchèterie pour leur donner une deuxième vie. Avec un showroom à côté de son atelier où vous aurez la chance de la voir travailler, elle exposera quelques unes de ces oeuvres, commodes ou armoires uniques par leur décor appliqué. Peintre en décor, quelques soit le meuble ou une cuisine par exemple qu'elle peut transformer sans totalement sans rien changer de vos meubles, simplement en appliquant un décor que vous aurez choisi, un relookage à moindre frais.



D'ailleurs Nyne apporte ses connaissances en vous proposant des conseils en décoration pour vos couleurs d'intérieur. Vous pourrez profiter de ces Portes Ouvertes pour venir la rencontrer. N'hésitez pas, elle adore parler de son métier.

Portes Ouvertes chez Nyne, Peintre en décor sur meuble-102 avenue Pierre Armand Colin à Villiers sur Loir (sortie du village en direction du Gué du Loir) - 06 62 88 10 28 - Page facebook pour voir toutes ses réalisations : Nyne

Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 19h



# Ebénisterie du Moulin

## MENUISERIE ET EBENISTERIE

PORTES - FENETRES - BOIS /ALU /PVC

SUR-MESURE - DRESSINGS - ESCALIERS



14 rue de la Conditte  
**NAVEIL**  
**02 54 80 02 49**



[www.ebenisteriedumoulin.com](http://www.ebenisteriedumoulin.com)

facebook

sique, 1<sup>er</sup> étage) : Une salle présente un décor de peintures murales réalisées au début du XX<sup>e</sup> siècle. Accès libre : sam. et dim. 10h30-12h.

\* **Animation** : jeux pour enfants «Arts et divertissements».

• **Quartier Saint-Lubin** : Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale... Visite guidée : dim. à 10h. RV : pont Saint-Georges - Durée : 2h. Par Jean-Claude Pasquier, historien local.

• **Tour de l'Islette** (rue du Puits, accès face à la maison de retraite des Tilleuls : Tour XIII<sup>e</sup> XV<sup>e</sup> siècles, témoignage des anciennes fortifications). Accès libre : sam. 10h30-12h et 15h-17h30 et dim. 10h30-12h30. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture.

### EN VENDÔMOIS ET AU-DELÀ (liste non exhaustive)

**Ambloy :**

• **Château d'Ambloy** : XVIII<sup>e</sup> siècle. Accès : visible uniquement de l'extérieur (depuis la route départementale)

**Artins :**

• **Ancienne église Saint-Pierre** : Romane du XI<sup>e</sup> siècle, remaniée au XVI<sup>e</sup>, avec bénitiers des lépreux en façade. Porche remarquable de 1022. Visites guidées (assurées par le propriétaire) : sam. dim. de 15h à 18h

**Arville :**

• **La Commanderie d'Arville** : Fondée par les Templiers au début du XII<sup>e</sup> siècle, la commanderie d'Arville constitue la «commanderie la mieux conservée de France» (R. Pernoud). Église (XII<sup>e</sup> siècle), écuries, grange dimière, pigeonnier (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles), chacun de ces bâtiments évoque le quotidien des moines-chevaliers, avant leur départ pour la Terre Sainte. Pour prolonger cette immersion, huit espaces scénographiés proposent un voyage, d'Occident en Orient, pour découvrir l'histoire des Templiers et des Croisades, à travers une mise en scène vivante et interactive. **Tarif préférentiel.**

• \* **Visite guidée insolite** : découvrez les lieux non ouverts habituellement au public (caves de l'ancien presbytère, ancienne salle du jeu de paume au-dessus des écuries...). Accès : sam. et dim. à 11h, sans réservation.

• \* **Visites guidées** : par les animateurs du patrimoine. Accès : sam. à 15h et à 17h, dim. à 14h30, 15h30 et 17h, sans réservation.

• \* **Le jardin médiéval** propose à travers quatre carrés de plantation (plantes des champs, potagères, médicinales et utilitaires) une

centaine de plantes à découvrir.

\* **«Machines de guerre au Moyen Âge»** : Franck Brébion attend enfants et parents pour leur présenter ses machines de siège utilisées au Moyen Âge.

\* **Cuisson de pain au feu de bois** : avec Serge, boulanger professionnel. Dans le four de la Commanderie. Dim. 10h-18h30, en continu.

**Bessé-sur-Braye (72) :**

• **Château de Courtanvaux** : Visites guidées gratuites des intérieurs du château. Départ à heures fixes depuis la cour d'honneur : sam. à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30. Dim. à 10h, 11h et toutes les 30 mn de 14h30 à 17h (dernier départ à 17h) \* A l'Orangerie, de 10h à 12h et de 14h à 18h: vente de livres retirés des collections de la médiathèque municipale, réservée aux particuliers. Rens. chateau@bessesurbraye.fr, 02 43 35 34 43.

**Boursay :**

• **Eglise Saint Pierre, monument historique inscrit** : L'église primitive (XII<sup>e</sup> s.) a été profondément modifiée aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> s. par l'ajout de deux grandes chapelles latérales. Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIV<sup>e</sup> ou début XV<sup>e</sup> s.) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950.

• L'Eglise de Boursay accueille également la **sculpture monumentale d'Elsa Genese, Mater Magna**, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son oeuvre majeure.

**Châteaudun (28) :**

• Sam., 16h, visite guidée «A la découverte de quelques églises et chapelles, restaurées, oubliées ou disparues de Châteaudun» La visite permettra d'évoquer les anciens lieux de culte, de visiter l'église de la Madeleine, d'admirer les vestiges de l'église Saint-Médard et d'entrer dans l'ancienne chapelle des Dames Blanches située à l'IME. Rendez-vous et inscription à l'Office de Tourisme. **Plein Tarif 4€.**

• Sam., 20h, visite guidée théâtralisée du centre historique, ponctuée d'animations médiévales permettant de vivre des combats de chevaliers, d'assister à des saynètes et des danses médiévales et enfin d'admirer le spectacle de feu. RDV et insc. à l'office de tourisme. **Plein tarif 6,50€.**

## ➤ Qu'on se le dise... en Vendômois !

La troupe vendômoise I.N.O.R.M. sera tous les fronts pour les prochaines journées européennes du patrimoine !

**T**out d'abord, **samedi 21 septembre**, dans les jardins suspendus du château de Vendôme où les comédien(ne)s présenteront **«Quiproquo au Château»**, une petite comédie historique, en vers et «contre tous», relatant les amours tumultueuses d'Henri IV et Gabrielle d'Estree durant le Siècle de Vendôme !

**3 représentations à 15h, 16 et 17h.**

Ensuite, **dimanche 22 septembre**, au château de Rochambeau, à Thoré-la-Rochette, avec **«Le fantôme de Rochambeau»**, une conférence théâtralisée relatant, sur un ton humoristique, certains événements de la vie militaire et sentimentale du célèbre maréchal

durant sa légendaire campagne américaine !

**3 représentations : à 15h, 16h et 17h.**

Contact : 06 20 77 92 25, bruno.massardo@orange.fr



De gauche à droite : M.C Blanchin, B. Massardo, M. Massardo et A. Blanchin





**Journées  
Européennes du  
Patrimoine**  
« Arts et  
divertissements »

**Saint-Hilaire-la-Gravelle (41160)**



**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, de 14h. à 18h. :**

**Visites de l'église de Saint-Hilaire-la-Gravelle commentées par René L'Hôte, auteur de l'ouvrage *Saint-Hilaire-la-Gravelle, un témoignage de notre ruralité.***

**Samedi 21 septembre 2019, à 20h30 en l'église communale :**

**Concert de musique classique : Trio A piacere avec Bernadette Burgos (piano), Vincent Daguet (violoncelle) et Michel Renoncé (clarinette).**

**Ce concert gratuit vous est offert par le Comité des fêtes de Saint-Hilaire-la-Gravelle, avec l'aimable autorisation de la municipalité et du Diocèse de Blois.**



*Tenue correcte exigée.*

• Dim., 16h, visite guidée «Empreintes et influences de la Renaissance à Châteaudun». Découverte des édifices (château, maisons...) et éléments Renaissance visibles et d'évoquer la culture, la religion et l'activité de la ville à cette époque. RDV et insc. à l'office de tourisme. **Plein tarif 4€.**

#### Château-Renault (37) :

- **Circuit du patrimoine (NOUVEAU !)** : ce circuit vous dévoile les secrets de la ville sur 4 km et vous convie à une découverte commentée et illustrée du patrimoine grâce à des panneaux explicatifs. Entre ville et nature, découvrez les monuments emblématiques, les ruelles discrètes et pittoresques, et cheminez le long des rivières. Durée : 2h
- **Eglise Saint-André** : l'une des rares églises Renaissance de la région, et son exceptionnelle collection de vitraux Lobin et les fragments reconstitués des vitraux du XVI<sup>ème</sup> siècle. Accès libre sam. dim. de 14h à 18h. Visites guidées à 15h30. Durée : 1h. Gratuit.
- **Ancien atelier de serrurerie Mercier** : Venez découvrir l'attachant atelier de l'ancien serrurier Guy Mercier, un lieu hors du temps ! Visites guidées sam. dim. à 16h30. Durée : 1h. Gratuit.
- **Exposition au Moulin de Vauchevrier** : Peinture de lana et Pavel Levcheko, en présence des artistes. Accès libre : sam. dim. 10h-12h et 14h-19h.
- **Musée du cuir et de la tannerie (105 ter rue de la République)** : Cette tannerie, en activité de 1597 à 1978, a connu un essor considérable au XIX<sup>ème</sup> siècle avec la fabrication industrielle du cuir à semelles. Les bâtiments ont été restaurés et abritent depuis 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Visites guidées sam/dim de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit. 02 47 56 03 59, www.museeducuir.org.
- **Roseraie du château et galerie André Bauchant** : Accès libre : sam. et dim.
- **Le château** : Venez découvrir le château et accédez aux mystérieuses caves médiévales exceptionnellement ouvertes au public. Visites guidées : sam. dim. à 11h30 et 17h30 (départ : escalier d'honneur du château-Hôtel de Ville). Durée : 1h / Gratuit

## ➤ Le château de Vendôme avec Bob et Susie : toute une histoire !

Bob et Susie entraîneront les visiteurs dans un tournage participatif dont la trame est inspirée de faits historiques liés au château de Vendôme.

Toujours emmenés par l'humour décalé des personnages de Bob et Susie, joués par les comédiens Thierry Debuyser et Marion Minois, de Wish, et le vidéaste Flavien Denis, les visites offriront un divertissement interactif unique aux participants pour découvrir l'histoire du château.

Les deux premières saisons ont mis en évidence le succès de cette nouvelle proposition de visite ludique mais aussi et surtout, l'engagement des personnes en insertion pour le projet, leur engagement au sein d'un travail collaboratif et la confiance en soi retrouvée au fil des représentations. Elles sont effectivement associées pour la préparation des visites et du tournage en tant que figurants, décorateurs, accessoiristes et guides accompagnateurs. Elles ont également en charge la réalisation d'une partie des costumes.



#### Infos pratiques :

**Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6, vendredi 13, samedi 14, dimanche 15 septembre.** A 17h. Rdv au 6 Rampe du Château. Tarif 7€. Limité à 40 personnes.

Réservation auprès de l'office de tourisme de Vendôme (02 54 77 05 07). Conçues et présentées par Wish association et la direction du développement économique de Territoires vendômois, en partenariat avec les structures de l'insertion et de l'emploi du Vendômois.

*Toute la journée :*  
**Camp médiéval**  
*par la Cie les Hauts Coeur d'Orléans*

Animations

L'Œnologie Médiévale revisitée par France Terroir - Dégustation avec et sans alcool et jeu Œnologique gratuit, Cadeaux pour nos meilleurs dégustatrices et dégustateurs.  
11h30-13h/14h-15h30

Histoire de la Bataille de Fréteval, contée en image par Patrice Goré  
Tout public  
15h30 et 16h

avec la Médiathèque la Fondation

**Spectacle de Fauconnerie**  
*par le Faucon Solognot 17h*

**Balades en calèche**  
*par les Attelages de la Cave aux Caux 2€*

**Balades à vélo**  
**Départs libres toute la journée**

Départ groupé 10h30 : 25km. Départ groupé 14h30 : 13km.  
Réservation obligatoire  
Avec le Club de Cyclotourisme de St-Hilaire la Gravelle

**Accès : Château Féodal de Fréteval -D2**  
Office de Tourisme : place Pierre Genevée  
41160 Fréteval  
Infos et réservations :  
02 54 82 74 91 ou 02 54 82 35 01

**Buvette et restauration sur place.**

Remarque des animations, sauf celle spécifiée, sont gratuites.

- **La Tour de l'Horloge** : La Tour dite "de l'Horloge" des XII<sup>e</sup> XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles était la porte d'entrée principale de l'enceinte du château médiéval. Accédez à l'intérieur et découvrez l'exposition sur l'histoire de la Tour et du chantier de restauration mené en 2017 et 2018. Visites guidées : sam. dim. à 10h et à 14h. Durée : 1h / Gratuit
- **Musée du cuir et de la tannerie** : Cette tannerie, en activité de 1597 à 1978, a connu un essor considérable au XIX<sup>e</sup> siècle avec la fabrication industrielle du cuir à semelles. Les bâtiments ont été restaurés et abritent depuis 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Visites guidées : sam. dim. 10h-12h / 14h-18h. Gratuit.  
\* **Atelier cuir pour enfant et adulte** : sam. à 14h30. Tarif : 5€ - Tout public à partir de 7 ans, sur réserv. 02 47 56 03 59.

#### Coulommiers la Tour :

- **Vestiges d'un donjon féodal** : XI<sup>e</sup> siècle. Accès libre : extérieurs seulement

#### Couture sur Loir :

- **Maison Natale de Ronsard, manoir de la Possonnière** : Lieu de naissance du poète Ronsard, la Possonnière présente un manoir gothique et des communs troglodytiques ornés de décor Renaissance et d'inscriptions, des jardins et un parc boisé agrémenté de panneaux pédagogiques sur la faune et la flore. Accès libre : sam. et dim. de 10h à 18h30 (fermeture de la billetterie à 18h). Visites guidées sam. et dim. à 10h30, 14h30, et 16h30, par la guide-conférencière (durée 3/4h-1h), nombre limité à 50 pers. Tarif unique: 3€, gratuit pour les moins 15 ans. 02 54 72 40 05 / 06 08 18 48 61.  
\* **Animations pour le jeune public** : atelier du «Petit copiste» : une initiation ludique à la poésie par la création d'un support artistique à rapporter chez soi : sam. à 14h30 et à 16h30. Gratuit. Présenté par l'ass. Pierre de Ronsard. Rens. et résa. 07 71 25 80 42 ou rvposso@yahoo.fr.

#### Epuisay :

- **L'éolienne Bollée** : Eolienne conçue selon le brevet d'Auguste Bollée en 1898, construite en 1911 et inaugurée le 17 mars 1912, a servi jusqu'en 1967, classée monument historique en 1992. Accès : extérieurs seulement.

#### Fréteval :

- De 10h à 18h, Les Echappées à vélo «**Sur les traces de l'Histoire**»; Org. par l'office de Tourisme intercommunal du Perche & Haut Vendômois. Découverte du site du château féodal comme vous ne l'avez jamais vu avec de nombreuses animations et deux boucles à vélo pour découvrir le territoire. Camp médiéval, animations, balades en calèches, balade en vélo. Et nouveauté : les faucons solognot lors d'un spectacle au château. Buvette, restauration sur place. Rens. 02 54 82 74 91 / 02 54 82 35 01.
- **Le château féodal** : sur son site original de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre. Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France.
- **Cella de Grisset** : Cella d'un temple gallo-romain du II<sup>e</sup> siècle. Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest.

#### La Chartre sur le Loir (72) :

- **Découverte de l'orgue de l'église saint Vincent et ses possibilités**, sam. de 10h à 12h, avec l'organiste Michel Iratçabal et M.F. Vallée. Gratuit. Les Amis de l'Orgue de La Chartre sur le Loir, amisdelorguelachartre@orange.fr.

#### Lavardin :

- **Château** : Forteresse médiévale du X<sup>e</sup> siècle, presque reconstruite aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. Accès à des salles et souterrains. Accès libre : sam. et dim. de 11h à 12h et de 14h à 18h. **Tarif** : 4€/adulte et 1.50€ enfant moins de 14 ans.
- **Le musée de Lavardin (dans l'ancien prieuré saint Genest, près du 2 Grand' Rue)** : L'histoire de Lavardin et le riche patrimoine lié au château. Accès libre : sam. et dim. de 9h à 18h. Visite guidée : dim. à 15h, départ au musée : église + village + château (20 personnes maximum).
- **Samedi 21 et dimanche 22 septembre, «Journées troglos» à Lavardin** : durant ces deux jours, des habitations troglodytiques et caves privées seront exceptionnellement ouvertes gratuitement au public et les propriétaires seront présents pour faire découvrir la vie dans des maisons creusées dans les coteaux de Lavardin. Accès : Sam. 14h-18h, dim. 10h-12h / 14h-18h. Egalement une belle idée de ballade pour découvrir la nouvelle exposition et le village lui-même sous un angle inconnu des visiteurs habituels. (plaquette avec plan). Infos : susanporter@wanadoo.fr, 06 70 47 07 75 / http://www.troo.fr/troo\_tourisme.php.

#### Lunay :

- **Château de la Mézière (lieu-dit la Mézière)** : Édifice Renaissance du XVI<sup>e</sup> siècle, restauré au XIX<sup>e</sup> siècle. Galerie Renaissance et cheminées incrustées d'ardoises comme à Chambord. Visites guidées : sam. de 15h à 18h30 et dim. de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. **Tarif : 3 €**  
\* **Animations** : Jeux en bois, promotions du film «A l'ombre du Lac» tourné en parti au château avec les acteurs en costumes, association La Compagnie Légenda du Loiret, reconstitution histo-



Manoir de la Possonnière à Couture-sur-Loir

## ➤ La Fabrique du Docteur Faton aux Journées du Patrimoine

Dans un ancien bâtiment de 1880-90 s'est installée la fabrique du docteur Faton, ancienne caserne des pompiers de Vendôme, atelier de métallerie, école de couture et cave de fabrication et stockage de vin de Frêne.

Le bâtiment essaie petit à petit de retrouver au mieux son aspect d'origine et de rassembler tous les éléments possible pour présenter son histoire au public.

Des animations sont proposées pour les Journées du Patrimoine 2019 :

- **Exposition «Eloge de la Lenteur»** 14h30 - 18h30, Campus International. Présentée par l'association Promenades Photographiques
- **Les affabulations historiques de la famille Faton** : Histoires partiellement inventé et raconté par Doc Bugs. **Samedi 21 et dimanche 22**, séance de vingt

minutes chaque heure à partir de 14h30 jusqu'à 19h (20 personnes par séance, inscription sur place)

- **Les curiosités du Docteur Faton** : présentation des trouvailles cachés dans les murs et planchers de la fabrique retrouvés pendant les travaux. Visite libre
- **La brocante des ateliers** : Le samedi 21 septembre de 14h à 22h. En collaboration avec Les Puces Vendômoises, une brocante orientée «Industrielle et artistique».

Bar, espace pique-nique et restauration.



Samedi 21 et dimanche 22 septembre, à la Fabrique du Docteur Faton, 34 rue du Docteur Faton, Vendôme.

Renseignements : droverland@yahoo.fr

rique, animations, campement, visites guidées avec guides costumés, boissons et pâtisserie sur place.

\* **Exposition** : « Services à condiments et automates ».

**Mazangé :**

• **Manoir de Bonaventure** : **Attention**, cette année, le manoir n'est pas ouvert lors des journées du patrimoine.

**Meslay :**

• **Château** (19 allée du château) : Demeure classique bâtie en 1732-1735 par Jules-Michel Hardouin, neveu de Jules Hardouin Mansart, sous le règne de Louis XV ; village, église et château construits simultanément, en lien avec une manufacture de cotonnades Siamois. **Visites guidées (nouveau)** : du château, sam. et dim. à 11h15, 14h15 et 16h15, par le propriétaire et sa famille, 11 générations présentes depuis 1719. **Visites libres** : des extérieurs de 11h à 18h.

**Montoire-sur-le-Loir :**

• **Ancienne église Saint-Oustrille** (place Jean-François Piron) : XII<sup>e</sup> XV<sup>e</sup> siècle, transformée en salpêtrière en 1792 après sa vente révolutionnaire. **Visites libres** : sam. et dim. de 10h30 à 12h et 14h à 17h. **Visites guidées** : sam. et dim. à 11h et à 14h30 (durée 1h), par l'ass. de sauvegarde de l'Eglise de Saint Oustrille

• **Chapelle Sainte-Madeleine** (avenue de la Madeleine) : XI<sup>e</sup> siècle. **Accès** : extérieurs seulement



Demeures Renaissance Montoire-sur-le-Loir

• **Chapelle Saint-Gilles** (rue Saint-Gilles ; se rendre au préalable au café de la paix 10 pl. Clemenceau) : Ensemble exceptionnel de peintures murales de trois Christ en majesté du XII<sup>e</sup> siècle. **Accès** : sam. 10h-12h et 14h-17h30, dim. de 10h à 11h30 (retirer les clés et régler le droit d'entrée avant la visite de la chapelle au «Café de la Paix», 10 place Clemenceau, ou à l'office de tourisme (sam. et dim. matin). **Tarif** : 5 €/ adulte

• **Couvent des Augustins** (3 place Clemenceau) : Fondé par Louis de Bourbon en 1427, vendu comme bien national en 1792 et converti en casern. Actuel office de tourisme en rez-de-chaussée. **Accès libre** (seulement le rez-de-chaussée) : sam. de 10h à 12h30 et 14h à 18h, dim. 10h-12h.

• **Eglise Saint-Laurent** (place Clemenceau) : Façade du XVI<sup>e</sup> siècle, nef gothique flamboyante, nefs latérales et chœur reconstruits en 1855, vitraux créés entre 1898 et 1908. **Accès libre**.

• **Gare Historique, musée des rencontres** (avenue de la république) : Plongez au cœur de l'Histoire à travers des objets authentiques, mannequins en tenue d'époque, contenus audio-vidéo-textes par tablettes numériques ! Terminez votre visite par une maquette géante ! **Accès** : sam. et dim. 10h-12h30 et 14h-18h. **Visites guidées** : sam. et dim. à 10h30, à 14h30 et à 16h30. **Tarif spécial** : 2.30€ adulte et enfant à partir de 11 ans, gratuit pour les moins de 11 ans.

• **Grange de la Couture** (Route d'Artins) : Imposante Grange du XIV<sup>e</sup> siècle à la charpente monumentale, restaurée par l'association Résurgence. **Visites libres ou guidées** : sam. de 14h30 à 18h, dim. de 10h à 12h et 14h30 à 18h. Visite commentée sur les étapes de la restauration et de l'équipement en salle de réunion par les bénévoles de l'association.

• **La Grange «cabinet des curiosités»** et le «**musée de la tuile**» (7 rue Saint Gilles) : Collection de très curieuses et uniques tuiles témoignages d'époques, grâce à des dates, dessins, écrits. Collections scientifiques anciennes, souvenirs, anecdotes. **Visites**

guidées : sam. et dim. à 10h, à 14h, et à 15h30, durée 1h15. **Tarif spécial** : 5€/pers et gratuit pour les enfants. Rens. 06 78 22 79 74.

• **Maison Renaissance dite «du Bailli»** (44, place Clemenceau) : magnifique hôtel seigneurial du début du XVI<sup>e</sup> siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la révolution et a été occupée au XIX<sup>e</sup> siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. **Visites libres** : sam. et dim. 10h-12h30 et 14h30-18h30. **Visites guidées** : façade, entrée de la tour, intérieur et anciennes cuisines, promenade accompagnée dans le parc aux arbres centenaires. **Tarifs** : 5€/adulte, 3€ de 13 ans à 18 ans, gratuit jusqu'à 12 ans.

• **Musikénfête** (espace de l'Europe) : Découverte des instruments de musique traditionnelle du monde entier dont un carillon de cloches de Chine. Tarif unique réduit d'entrée (visite + concert) : 5€. **Accès** : Sam. et dim. 10h-12h et 14h-18h. Tarif spécial : 5€. Le reste de l'année, ouverts tous les jours sauf lundi 10h-12h et 14h-18h. Rens. 02 54 85 28 95.

\* **«Autour de l'accordéon»** : durant les deux jours, exposition d'accordéons anciens et rares.

\* **Concert** le dim. à 16h : musique populaires françaises : accordéons, saxo, trompette, trombone.

**Naveil :**

• **Cave champignonnière** (57 rue de Montrieux) : Ancienne carrière dans le coteau calcaire puis exploitation de champignons de 1954 à 1988. **Visites en continu** : de 14h à 17h le sam. uniquement.



Silo de Saint-Firmin-des-Prés

**Renay :**

• **Usine de méthanisation Ter'Biogaz-Laprovot (2 route de Chanteloup)** : unité de méthanisation. Transformation d'effluents d'origine animale et alimentaire, production d'électricité et de chaleur. **Visite commentée** : sam. et dim. (*horaires non communiqués*)

**Saint Arnout :**

• **Roue de carrier et son abri** (lieu-dit Les Huttes) : XVIII<sup>e</sup> siècle d'un diamètre de 4m, elle servait à hisser de gros blocs de pierres de taille de la carrière souterraine située 10m plus bas, restaurés par l'ass. Résurgence. **Visible uniquement de l'extérieur.**

**Saint Calais (72) :**

• **Visite du musée bibliothèque et du fonds ancien.** **Accès** : sam. 14h-18h. Dim. 10h-12h / 14h-18h.

• **Atelier d'artistes** éphémère à l'ancien tribunal.

• **Ancien tribunal** : sam. 18h : concert par l'Ecole de Musique Intercommunale.

• **L'orgue de l'église Notre-Dame** : classé Monument Historique depuis 1971 pour le Buffet et 1973 pour la partie instrumentale. Au programme, dim. 16h : tribune ouverte, visite de l'instrument. Org. par les Amis de l'orgue de St Calais, 06 33 69 89 78.

• Présentation de l'ouvrage «**Entre art et science, Champignons, Aquarelles**» d'Elie Cottureau par les auteurs.

## ➤ La fabuleuse histoire des retables de Moisy

Déjà une décennie est passée depuis l'aventure de la restauration du retable qui a abouti à la découverte d'une croix peinte des plus surprenantes.

Aujourd'hui, l'équipe de bénévoles de l'association culturelle de Moisy (l'ACM) se mobilise autour d'une nouvelle phase de travaux. Il s'agit de la reprise nécessaire du tableau de l'autel principal et la restauration des retables des autels latéraux (autel Saint Evroult et autel de la Vierge), concernant les boiseries et peintures ainsi que la remise en état des tableaux. Le budget prévisionnel s'élève à plus de 18.000 € HT. L'accompagnement de l'État sera de 3.880 € et celui du département de 2.853 €. Pour le solde, l'ACM peut d'ores et déjà s'engager à hauteur de 10.000 € grâce aux donateurs privés ou d'entreprises mécènes comme le Crédit agricole, et espère le fonds de concours de la communauté de communes Perche et Haut Vendômois.



Le premier retable restauré en 2008.

Les artisans ont commencé une première tranche des travaux complémentaires : Hervé Vieillerobe pour la menuiserie et l'ébénisterie, Fanny Chauvet pour les compléments peints sur les autels latéraux et pour les tableaux.

La dépose a été l'occasion de deux heureuses découvertes, derrière le tableau de la Vierge : des planches de consolidation pour le transport, et une toile avec inscriptions «Fragile / Tableau à Monsieur le Directeur de la voiture d' Oucques / Hôtel de la Gerbe d'Or à Blois / Port payé jusqu'à Blois / Pour faire parvenir de suite à Monsieur le Curé de Moisy»

Le retour de l'autel Saint Evroult et les trois tableaux est attendu, voire espéré, pour les journées du Patrimoine. A ce moment l'autel de la Vierge devrait être déposé et parti chez les artisans pour un retour en fin d'année ou début 2020.

### Agenda de l'association ACM

- **Accueil à l'église de Moisy pour les 36<sup>e</sup> Journées du Patrimoine** : samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures)
- La cinquième (et dernière) **exposition des archives retrouvées** aura lieu les 9-10-11 novembre 2019, sur le thème « Moisy en cartes et plans » Visite commentée ces trois jours de 14 à 18 heures.
- Et le samedi 30 novembre **AG** de l'ACM à 14h30 et à 17h **conférence-théâtralisée** avec Gérard Boutet sur le curé de Nids sauveur des protestants – Entrée libre avec participation au chapeau

## ➤ Les Silobalies

ou à la découverte du voyage des céréales depuis Saint-Firmin-des-Prés

Tel un château-fort des temps modernes, le silo de Saint-Firmin-des-Prés dresse fièrement sa silhouette imposante. Pourtant, hormis les visites de tracteurs et de camions à des périodes ciblées, nul ne sait ce qu'il s'y passe...

Point de mystère ! Et c'est sur toute l'activité de ce «grenier à grain» que le voile va se lever samedi 28 septembre pour une journée concoctée en partenariat entre Axéreal et la municipalité.

**Au programme** : dans l'enceinte du silo, visites guidées (sur inscription préalable à l'office de tourisme), stands du champ à l'assiette (ou au verre) et archéologie avec meules et grains présentés par Jean-Marc Lecoeuvre.

Au pôle culturel, toute la journée seront exposés les travaux des écoliers sur le thème, d'anciens outils agricoles ainsi que des photographies de Frédéric Besnard, Agathe de Brito et Corentin Hais accompagnées des aquarelle de Luc Favre d'Anne. A 17 h 30, au cours d'une table-ronde, des acteurs passés et présents du silo en raconteront la vie ; à 18 h à la bibliothèque, la Compagnie A conter d'aujourd'hui narrera aux enfants l'histoire du «grain d'or, blé qui dort» ; enfin, partage gastronomique autour des céréales (repas sur réservation).

**Visites** : inscriptions à l'office de tourisme au 02 54 77 05 07

**Repas** : réservations à la mairie au 02 54 73 06 46

28 septembre 2019  
SAINT-FIRMIN-DES-PRÉS

# Silobalies

Les murs du silo [côté 4 voies] seront éclairés tous les soirs à partir du samedi 21 septembre : venez les admirer !

du grain au pain...  
... en passant par le silo de Saint Firmin

**PROGRAMME**

*Au silo* [14h-17h30]  
Visites guidées du silo [sur inscription]  
Stands *Découverte du voyage des céréales*, du champ à l'assiette (ou au verre)  
Stand *Archéologie* | meules et grains

*Au pôle culturel* (dès 17h30)  
17h30 | *"Histoires de silos"* Ils ont travaillé au silo et nous racontent leurs souvenirs  
18h | *"Grain d'or, blé qui dort"* Contes pour enfants (bibliothèque)  
19h30 | Apéritif puis *repas* "Les céréales à l'honneur" [sur inscription]

**EXPOSITIONS** [Pôle culturel]  
"Les silos" : photos & aquarelles  
Aniens outils agricoles  
Travaux d'élèves d'école primaire

**ENTRÉE LIBRE & GRATUITE**  
RENSEIGNEMENTS : 02 54 77 05 07

**Saint Firmin des Prés :**

- **Silo à grains** (8 route de Haie de Champ) : bâtiment industriel agricole du milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Mise en lumière du silo de St Firmin à partir du 21 sept. de 20h à minuit et de 5h à 8h jusqu'au 28 septembre. Visible depuis la route de Moncé. Org. par la commune de St Firmin des Prés, avec le soutien d'Axereal.
- **SILOBALIES** : «du grain au pain» en passant par le silo de Saint-Firmin, événement au silo et au pôle culturel de Saint Firmin **samedi 28 septembre (après-midi et soirée)**. Tous rens. mairie de St Firmin des Prés au 02 54 73 06 46.
- \* Dans le cadre de l'événement Silobalies, **illumination du Silo**, face sud, visible de la RN : sam. et tous les jours jusqu'au 30 septembre, 20h-minuit et 5h-8h le matin.

**Saint Hilaire de la Gravelle :**

- **Eglise** : Du XII<sup>e</sup> siècle, plus tard flanquée d'un bas-côté et d'un clocher. **Visite commentée par René L'Hôte**, auteur de l'ouvrage «Saint-Hilaire-la-Gravelle, un témoignage de notre ruralité», sam. et dim. 14h-18h.
- **Concert de musique classique le samedi, 20h30, en l'église : Trio A piacere**, avec Bernadette Burgos (piano), Vincent Daguet (violoncelle), et Michel Renoncé (clarinette). Gratuit, offert par le comité des fêtes de Saint-Hilaire-la-Gravelle, avec l'aimable autorisation de la municipalité et du Diocèse de Blois (tenue correcte exigée).

**Saint Laurent des Eaux :**

- **Centrale EDF** : «De l'électricité dans l'air», conférences interactives illustrant les rapports intimes entre la musique et l'électricité. Gratuit sur inscription préalable (02 54 45 84 11 ou sur visites-saint-laurent@edf.fr)

**Saint Martin des Bois :**

- **Abbaye de Saint-Georges** (63 rue Saint-Georges) : Vestiges d'une abbaye des XII<sup>e</sup>, XIII<sup>e</sup>, église abbatiale du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, tronquée et achevée par une façade en 1808 ; salle capitulaire du XIII<sup>e</sup> siècle. **Accès libre** : sam. de 9h30 à 10h30 et de 15h à 17h. Dim. de 9h30 à 10h15 et de 14h45 à 16h45. **Visite guidée** : sam. à 15h et dim. à 14h45 (45 minutes)

**Saint Ouen :**

- **Eglise paroissiale** : Style néo-gothique, reconstruite en 1868. **Accès** : de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. **Visites guidées** : gratuites les après-midi à 15h et à 17h, org. par l'ass. Sauvegarde de la Vallée.

**Saint Quentin les Trôis :**

- **Château de Chalay** : Château, chapelle et site troglodytique (pigeonnier, orangerie, pressoir). Deux tours du XIV<sup>e</sup> siècle, façade XVIII<sup>e</sup> siècle, fronton avec horloge du XIX<sup>e</sup> siècle, chapelle du XIX<sup>e</sup> siècle renfermant le tombeau du Général de Marescot, Grand Officier de l'Empire, premier Inspecteur Général du Génie, Directeur des Fortifications, pair de France. **Visites guidées** : sam. et dim. 14h-18h. **Tarifs** : 4€/adulte, 3.50€ groupe et gratuit pour les moins de 16 ans.

**Sargé-sur-Braye :**

- **Le château et la basse-cour des Radrets** : Le château : site défensif XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> siècles. A l'intérieur du château, ancienne boulangerie, salle d'exposition temporaire et chapelle. Basse-cour : possédant une grange couverte d'une charpente en carène de vaisseau renversé du XVI<sup>e</sup> siècle. **Tarif réduit : 3€**. Rens. 02 54 72 73 10. Ouvert en septembre, tous les week-ends de 14h à 20h.



Château des Radrets à Sargé sur Braye

- **Château de Montmarin** : **Visite commentée** d'une belle demeure du XVII<sup>e</sup> siècle avec chapelle, pigeonnier et parc. Le château est en hauteur, adossé à un bois et domine la vallée de la Braye. Le château de Montmarin a été construit à l'emplacement de celui de la Tuaudière...

**Sasnières :**

- **Demeure et jardin du Plessis Sasnières** (3 rue du château) : Jardin remarquable où les carrés de couleurs rivalisent entre eux de floraisons successives et variées. Extérieurs seulement de la demeure. **Accès libre** : sam. et dim. 10h-18h. **Tarif** : 8€/adulte et gratuit jusqu'à 17 ans.

**Selommes :**

- **Château de Pointfonds (rue du château)** : Ruines. **Accès libre** : extérieurs seulement.
- **Dolmen de Cornevache et parc de loisirs** (lieu-dit les Prasles). **Accès libre** : extérieurs seulement.

## ➤ La magie de Paillard

C'est à Ponce, dans les anciens Moulins de Paillard, un site industriel créé sur la rivière au XVIII<sup>e</sup> siècle, modernisé au fil des années, qu'a été installé ce lieu unique dans la vallée du Loir. L'ancien moulin à papier, dont les activités avaient cessé en 1969, a été transformé entre 1973 et 2006 en un centre artisanal par Thierry et Chantal Robert, des potiers réputés. Il a ensuite été racheté par la Communauté de communes du Val du Loir (devenue la CCLLB) ; celle-ci a retenu le projet de Shelly de Vito et de James Porter d'y créer un centre d'art contemporain, inauguré en juin 2010.

A partir de là, le rayonnement de Paillard n'a cessé de croître, ses actions touchant aussi bien les élèves du primaire et du secondaire que les étudiants ou les chercheurs. Le Centre travaille également avec de petites communes rurales, des collectivités plus importantes, le département, la Région, l'Etat, l'Europe. Il est partenaire de musées de dimension internationale, tel le Centre Pompidou à Paris. Paillard accueille des artistes de tous pays et de toutes disciplines. Implanté dans un environnement profondément campagnard, celui-ci se présente comme un terrain d'expérimentations, éventuellement délocalisables.

L'association des Moulins de Paillard, présidée par Guy de Brantes, gère la structure tout en préservant l'indépendance créatrice des deux directeurs artistiques. Les Moulins de Paillard ont reçu le label recherché d'«Atelier de Fabrique artistique» créé par le ministère de la Culture pour faciliter le développement de celle-ci en milieu rural. Les Moulins de Paillard sont partenaires du «TALM», groupement des Ecoles des Beaux-Arts de Tours, Angers et du Mans.

Les Moulins de Paillard sont partenaires fondateurs du «Festival entre Loir et Loire» qui propose chaque année des concerts prestigieux notamment dans l'église de Villiers-sur-Loir (Loir-et-Cher) et sur le site des Moulins. Les expositions qui y sont aussi présentées, permettent de se familiariser avec les oeuvres d'artistes de très haut niveau, souvent exposées à la FIAC. Huit d'entre eux ont d'ailleurs été primés ou nominés pour le prix Marcel Duchamp, du nom de cet artiste génial. Dans les domaines de la

chorégraphie et de la musique, Paillard reçoit enfin des spectacles qui font l'objet de tournées dans le monde entier.

Comme on pouvait s'y attendre, la fréquentation du Centre dépasse largement les limites départementales ; à cet égard, l'on note la présence massive de Vendômois et de Tourangeaux qui ne craignent pas de se déplacer. **La prochaine exposition** sera consacrée, à partir du 7 septembre, à Ferenc Grof avec le concours de la Galerie «abc» de Budapest.

Le 14 septembre, la **rentrée littéraire à Paillard** aura pour thème l'Egypte et se fera en partenariat avec l'association «Pays de Loir-Alexandrie-Egypte». En août, «le summer camp» consacré aux textiles intelligents a réuni des chercheurs d'une dizaine de nationalités. Un atelier grand public a permis aux personnes intéressées de se familiariser avec ces techniques. Un dimanche par mois est finalement consacré à la danse ; cette année l'artiste invitée est la chorégraphe milanaise, Marika Rizzi.

En 2020, un nouveau projet devrait voir le jour en partenariat avec Odile Andrieu et «Les Promenades photographiques» bien connues des Vendômois.

Ces quelques manifestations illustrent bien la vocation multiforme de Paillard, à la fois centre de création et lieu de rencontre interdisciplinaire, ouvert à tous, en lien permanent avec la jeunesse et le monde de l'éducation. [www.moulinspaillard.com](http://www.moulinspaillard.com)

Xavier Campion

## ➤ Les journées du patrimoine à la Commanderie d'Arville

Pour ces 36<sup>e</sup> Journées européennes du Patrimoine, la Commanderie d'Arville propose aux amoureux du patrimoine un programme d'activité varié autour de la découverte de notre histoire, avec une nouveauté à destination des établissements scolaires.

En effet, depuis l'an dernier, le Ministère de la Culture a souhaité ouvrir le vendredi précédent les journées du patrimoine aux écoles. La Commanderie d'Arville va plus loin en étendant cette période de découverte : pour les établissements scolaires, c'est la semaine du patrimoine, avec un tarif réduit (2€ par élève) pour les jeux et visites guidées sur le site.

**La semaine du patrimoine** : du 16 au 20 septembre, tous les jeux et visites guidées seront proposés au tarif réduit de 2€ par enfant, tels que les «Chasses au trésor», «Légende à la Commanderie», ou «Potions et sortilèges», des activités permettant une découverte ludique de l'histoire médiévale. *Du 16 au 20 septembre, pour les établissements scolaires (1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré, sur réservation préalable)*

**Les machines de siège au Moyen-Âge** : Franck Brébion, de la Compagnie Trebuca, installe ses trébuchets durant deux jours à la Commanderie. Intimement liée à l'histoire des Croisades, cette terrible machine de siège fut développée au cours du XII<sup>e</sup> dans les Etats latins. Cette «catapulte de Dieu» ou «mauvais voisin» comme les surnommait Richard Coeur de Lion lors de la III<sup>e</sup> croisade a fait trembler châteaux et citadelles en Europe avant l'utilisation de la poudre à canon à partir du XIV<sup>e</sup> siècle. L'«ensgenior» Franck retrace l'histoire et l'évolution des engins de siège durant la période médiévale, des explications ponctuées de démonstrations et d'initiations. Enfants et parents pourront s'y essayer ! *Sam. 21 et dim. 22 septembre, 10h-18h30 en continu.*

**«Les secrets d'une commanderie templière», visite guidée insolite** : la Commanderie d'Arville se dévoile, avec une visite insolite emmenant les curieux à travers tous les lieux non ouverts au public. Des caves de l'ancien presbytère à l'ancienne salle du



jeu de paume au dessus des écuries, les visiteurs découvriront salles et histoires habituellement non dévoilées au public. *Sam. 21 et dim. 22 septembre, à 11h (1h); pas de réservation préalable*

**Visites guidées de la Commanderie** : L'histoire de la Commanderie templière et son quotidien sera dévoilé durant deux après-midis, par les animateurs du patrimoine. *Sam. 21 septembre, à 15h et 17h (1h). Dim. 22 septembre, à 14h30, 15h30 et 17h (1h), pas de réservation préalable*

**Cuisson de pain au feu de bois** : Serge, boulanger professionnel, présente une démonstration de cuisson de pain à l'ancienne, dans le four à bois de la Commanderie. *Dim. 22 septembre, de 10h à 18h30 – en continu.*



**Ternay :**

• **Château de Bois Freslon** : Début XV<sup>e</sup>, XIV<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Accès : visible uniquement de l'extérieur (propriété privée).

**Thoré-la-Rochette :**

• **Château de Rochambeau** (1, hameau de Rochambeau - accès parking par le hameau de Varennes, D917). Château XVI<sup>e</sup> agrandi au XVIII<sup>e</sup> siècle par le Maréchal de Rochambeau qui s'illustra lors de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Panneaux explicatifs sur l'architecture du château et la vie du maréchal. Accès libre : extérieurs et chapelle sam. et dim. de 12h à 18h. Visites guidées : des extérieurs, sam. et dim. à 14h30, 15h30, 17h. (durée 30 min).

\* **«Le fantôme de Rochambeau»** : le dimanche, au château de Rochambeau, conférence théâtralisée relatant sur ton humoristique, certains événements de la vie militaire et sentimentale du célèbre maréchal durant sa légendaire campagne américaine. Présentée par la troupe vendômoise I.N.O.R.M. Représentations à 15h, 16h et 17h. Rens. 06 20 77 92 25.

• **Zone i/Moulin de la Fontaine** : Moulin fin XV<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Alimenté par une fontaine dont la source se trouve au pied du coteau, et un ruisseau qui se jette dans le Loir. «Zone i» est un espace culturel dédié à l'image et à l'environnement.

\* **Exposition** : Promenades Photographiques : Sarah Moon / La sirène d'Auderville. Accès libre : sam. et dim. 14h30-18h30. Rens. 02 54 72 96 73.

\* **Le labyrinthe de Zone i** : une création Land art par Jean-Philippe Mauchien. Labyrinthe créé à partir de portes, volets, fenêtres et miroirs récupérés dans les dépendances du Moulin de la Fontaine. Sam. 17h-minuit, première ouverture au public - gratuit. Puis ouvert tous les sam. et dim. du 21 sept. au 27 oct. (14h-18h) et tous les jours du 21 oct. au 27 oct. (Toussaint). Et les autres jours ouvrables sur rdv, réservé aux scolaires et centres de loisirs. Entrée payante au dé, (de gratuit à 5€), gratuit moins 6 ans. www.zone-i.org, 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20.

**Trôo :**

• **Visite commentée du village troglodytique** (durée 2h environ). Tarif exceptionnel = 4€ (au lieu de 8€). Départ sam. et dim. à 14h30 devant la collégiale en haut du village. Réservation recommandée auprès de Trôo Tourisme (tourisme.troo@gmail.com ou 0254728750) car les places sont limitées.

• **La grotte pétrifiante et l'exposition sur les chauves-souris**, animal emblématique de Trôo où plus de 800 ont choisi d'y séjourner (sam. et dim. de 10h à 12h et de 14h à 18h30). Tarif : 1€

• **Le Musée de la vigne et des objets anciens de la vie qu-**

**tidienne** dans la Cave du Vigneron (sam. et dim. de 11h30 à 18h30). Tarif exceptionnel : 1€ (au lieu de 1,50€).

• **Écomusée de la Cave Yuccas** (Habitation troglodytique) au tarif exceptionnel de 2,50€ (au lieu de 3€). Cette habitation est restée dans l'état où son dernier habitant l'a laissée. Visitez sa chambre, son cabinet de toilette, sa cuisine...

• **Visite originale du village pour les enfants avec AMUZ'TRÔO**. Pour obtenir le support, s'adresser à l'accueil de Trôo Tourisme au 39 rue Auguste Arnault ou téléchargez-le sur le site internet : <https://trootourisme.jimdo.com>. Support gratuit. Une fois le jeu réalisé, revenir à l'accueil de Trôo Tourisme où un cadeau sera offert.



Trôo, village troglodytique

• **Parcours des cartes postales anciennes géantes de Trôo**. Redécouvrez le village tel qu'il était il y a 100 ans... Visite libre. Un plan pour retrouver les 10 cartes postales géantes est disponible à l'accueil de Trôo Tourisme au 39 rue Auguste Arnault.

• **3<sup>e</sup> Marché gourmand troglo** (rue Haute, dans les caves troglodytiques) : dim. 10h-18h. Gratuit. Producteurs locaux. Entrée libre.

• **Vide-grenier** (autour de la collégiale et dans la rue du château) : dim. 8h-18h. 2€ le ml. Installation à partir de 6h30, accueil Porte de Sougé.

• **Exposition des artisans, métiers d'art et des artistes** : 39bis rue Auguste Arnault : peintures, bijoux, poteries, reliures, livres... des artistes de Trôo et de la Vallée du Loir. Sam., dim. 10h-12h et 14h-18h30.

• **Week-end troglo à Trôo (+ Lavardin)** : Sam. 14h-18h30 et dim.

10h-12h et 14h-18h30. Ouverture exceptionnelle d'habitations, d'ateliers d'artistes et de caves troglodytiques.

• **Balades en tuk-tuk** : dim. 10h-18h30. Pour découvrir différemment le village. Tarif : 9€ par tour de 3 pers. Départ pl. Ste Catherine.

• **Concert de la chorale de Houssay** : le dimanche après-midi, dans la collégiale de Trôo. Prix libre.

**Villedieu le Château :**

• **Vestiges du prieuré fortifié** : Vestiges du prieuré fondé au XI<sup>e</sup> siècle et fortifié au XIV<sup>e</sup> siècle (extérieurs seulement). Accès libre : extérieurs seulement.

**Villiers-sur-Loir :**

• **Coteau Saint-André (102 av. Pierre Armand Colin) et son village troglodytique** : Visites guidées : dim. à 14h et à 16h (durée 1h30). Rdv le long de la RD 5, un panneau indiquera le site.

• **Eglise Saint-Hilaire** : XII<sup>e</sup> remaniée au XVI<sup>e</sup> (1540), peintures murales et son musée d'art sacré. Visites guidées : dim. 14h-18h

*La liste détaillée de ces monuments est disponible à l'accueil des offices de tourisme de Vendôme et Montoire et sur : [territoiresvendomois.fr](http://territoiresvendomois.fr)*

*A découvrir également, en accès libre, les églises des communes suivantes : Ambloy, Azé, Bonneveau, Cellé, Coulommiers-la-Tour, Danzé, Epuisay, Les Essarts, Fortan, Les Hayes, Houssay, Huisseau-en-Beauce, Lancé, Lunay, Mazangé, Meslay, Périgny, Pray, Prunay-Cassereau, Rahart, Rocé, Les-Roches-L'Évêque, Saint Amand-Longpré, Saint Martin-des-Bois, Saint Rimay, Sasnières, Savigny-sur-Braye, Sougé, Ternay, Tréhet, Villavard, La Ville-aux-Clercs, Villechauve, Villedieu-le-Château, Villeromain, Villetrun...*

*Sans oublier certains éléments du patrimoine comme des châteaux privés, églises, dolmen, lavoirs, éolienne bollée, roue de carrier, visibles de l'extérieur seulement dans les communes suivantes : Ambloy, Authon, Coulommiers-la-Tour, Crucheray, Coutures-sur-Loir, Epuisay, Fontaineles-Coteaux, Gombergean, Marcilly-en-Beauce, Montoires-sur-le-Loir, Montrouveau, Naveil, Nourray, Sainte-Anne, Saint-Arnoult, Saint-Gourgon, Saint-Martin-des-Bois, Selommes, Ternay, Thoré-la-Rochette, Tourailles, Villedieu-Château, Ville-mardy, Villeporcher, Villerable, Villiersfaux....*

*Certains horaires n'ont pas été communiqués (se renseigner auprès de la commune).*

*Le journal Le Petit Vendômois se dégage de toutes responsabilités si une information se révélait inexacte ou incomplète.*

## ➤ De l'ombre à la lumière, les vitraux retrouvés du XIX<sup>e</sup> siècle de l'Abbaye de la Trinité

De l'ombre à la lumière, Enfin sortis des caisses après y avoir dormi depuis plus de 75 ans, les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme ont pu être inventoriés par la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.

Un travail colossal comme celui exécuté pour l'inventaire des tableaux de la Trinité en 2016-2017 et qui sera exposé lors des Journées Européennes du Patrimoine sous forme de panneaux explicatifs.

En 1943, dans la hâte et la peur des bombardements alliés, les vitraux de l'église de la Trinité sont démontés très rapidement, peut-être trop rapidement justement. Car on ne sait plus aujourd'hui, les documents manquent, leur emplacement exact dans le bâtiment religieux. Outre les vitraux du moyen âge, dont certains exceptionnels et qualifiés de trésor national remontés dans les années 50 et 60 par les ateliers Gruber, les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle qui avaient remplacé ceux pulvérisés en 1870 par l'explosion d'un obus sur le pont qui jouxte l'Abbaye avaient été laissés dans leur caisse. «Toute cette histoire est liée à l'histoire de l'art. En effet, jusque dans les années 1970-1980, tout ce qui touchait à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle était considéré comme bas de gamme avec peu d'intérêt. Ces vitraux n'avaient pas retrouvé leur place lors du remontage dans les années 1950, remplacés par des vitres grisées encore en place aujourd'hui» détaille Bernard Diry, président de la Société archéologique.

Aujourd'hui, ce désamour est réparé grâce au travail de la Société qui a répertorié les vitraux du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont subsisté. «Nous avons, dans ces caisses retrouvées au pied du clocher, des morceaux de vitraux, certaines caisses doivent manquer. Pour effectuer cet inventaire, nous avons défini d'abord un protocole comme nous l'avons fait pour les tableaux de la Trinité. Chaque panneau, une certaine, est répertorié indiquant ses dimensions, son décor et l'unité de l'état de conservation. Trois photos du même morceau sont prises sous des angles différents, la transparence du vitrail et ces nombreux détails fabuleux» souligne le président. Souhaitant l'inscription à l'inventaire de la DRAC, cette exposition reste unique sur le fond comme sur la forme avec un formidable travail photographique de Serge Dupré. A découvrir absolument lors des journées du patrimoine, en partenariat avec l'atelier vitrail de l'association Résurgence qui apportera ses connaissances techniques dans la conception, la réalisation et la restauration de vitraux.



Bernard Diry présentant les panneaux de l'exposition

Alexandre Fleury

Exposition samedi 21 et dimanche 22 septembre dans les locaux de l'association. Le mercredi 25 et vendredi 27 septembre 14h00/17h00

Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois  
Hôtel du Saillant - Rue Poterie à Vendôme

## ➤ Le labyrinthe de Zone i.

Zone i invite Jean-Philippe Mauchien, artiste bien connu des Vendômois, à la construction d'une oeuvre Land art : un labyrinthe géant créé à partir de portes, volets, fenêtres et miroirs récupérés dans les dépendances du Moulin de la Fontaine, à Thoré-la-Rochette.

Ce projet imaginé par Monica Santos (graphiste, scénographe et commissaire d'exposition) et Mat Jacob (photographe et vidéaste), est soutenu par «Viva Leonardo Da Vinci 2019», à l'occasion des 500 ans de la Renaissance en Centre-Val de Loire, et en association avec les Promenades Photographiques de Vendôme.

Cette première création dont le thème est **la rencontre avec soi-même**, sera inaugurée lors des Journées du Patrimoine samedi 21 septembre. S'adressant à un large public, jeunes et adultes, celui-ci est invité à cheminer à l'intérieur d'un dédale de portes, «un labyrinthe où l'on ne se perd pas» mais dont le parcours fera tout de même quelques centaines de mètres ! Au fil de ce parcours, le reflet du spectateur, son image, seront de plus en plus présents jusqu'au centre du labyrinthe. Libre cours sera donné ensuite à la nature pour qu'elle structure l'espace selon sa croissance et les conséquences du temps.

Le lieu sera ensuite consacré à l'art. Ainsi, en 2020, l'artiste Catherine Poncin, travaillera à partir de photographies historiques du Loir et Cher, mémoire du territoire issue des archives départementales et des albums de famille.

Dans un second temps, les habitants des environs seront sollicités pour participer à une grande collecte d'images. Ces traces du passé seront scannées, tirées, puis collées sur les parois du labyrinthe, faisant écho au travail de Catherine Poncin dans les espaces dédiés aux expositions.

**Inauguration samedi 21 septembre avec des animations tout au long de la soirée**

Le labyrinthe sera inauguré pendant les Journées du Patrimoine **samedi 21 septembre de 17h à minuit. Des animations sont prévues tout au long de la soirée :**

- labyrinthe ouvert gratuitement au public de 14h à 18h,
- une déambulation musicale à 18h,



**Le Labyrinthe en chiffres :**

- 1 hectare
- 40 m de diamètre
- 400 portes, fenêtres, volets
- 20 kilos de vis
- 2 salles d'exposition

- bar et restauration ouverts dès 18h30,
- de 18h30 à 20h30, les visiteurs qui n'auront pas eu encore l'occasion de la voir, pourront admirer l'exposition de Sarah Moon dans le Moulin XIX<sup>e</sup> siècle,
- À 20h30, cinéma en plein air dans le jardin du Moulin, avec le film photographique sur la construction du Labyrinthe, de Mat Jacob avec le soutien de la Souris sur le Gâteau.
- S'ensuivra «Circus», un conte de Sarah Moon
- Enfin, de 21h30 à minuit, le DJ X Trone clôturera musicalement cette soirée inaugurale.

**Les visites :**

Le labyrinthe sera ouvert de 14h à 18h tous les samedis et dimanches du 21 septembre au 27 octobre et tous les jours du 21 octobre au 27 octobre (Toussaint).

Les jours ouvrables et sur rendez-vous, l'exposition sera dédiée à l'accueil des scolaires et centres de loisirs.

Entrée payante au dé (de gratuit à 5€). Gratuit pour enfants de moins de 6 ans.

Moulin de la Fontaine, Thoré-la-Rochette,  
info@zone-i.org, 02 54 72 96 73 / 06 42 16 41 20  
www.zone-i.org

**3ÈME MARCHÉ GOURMAND  
TROGLODYTIQUE**  
du terroir local

Entrée gratuite

Rue Haute  
à TRÔO

Produits locaux : miel, vins, terrines de charcuterie artisanale, jus de pommes, thés, tisanes, infusions, bières artisanales, gâteaux faits maison...

**Dimanche 22 septembre 2019**  
de 10h à 18h30

Dégustation, vente  
Restauration sur place,  
Visite d'habitats,  
de caves,  
et d'ateliers troglo.

Animations :

- balade dans le village en tuk-tuk (départ de la place Ste Catherine - 9€ le tour pour 3 personnes)
- vide-grenier dans la ville-haute (8h/18h) (2€ le m linéaire)
- Visite commentée (thème : les sites troglo) 4€ (samedi 21 et dimanche 22 : départ à 14h30 devant la collégiale)

- Concert de la chorale de Houssay (Prix libre) dimanche après-midi dans la collégiale

et aussi durant tout le week-end :  
- Visite de la grotte pétrifiante (1€)  
- Visite du Musée de la vigne et des objets anciens (1€)  
- Visite de la cave Yuccas (2,50€)

Organisé par Trôo Tourisme  
Renseignements  
par tel au 02 54 72 87 50  
par mail : tourisme.troo@gmail.com  
sur son site : <https://trootourisme.jrdo.com>





## ➤ Trôo en fête les 21 et 22 septembre !

Ce week-end là, Trôo cumule les animations. En effet, Trôo Tourisme participe aux journées européennes du Patrimoine (voir page 49), au week-end troglo en collaboration avec le village de Lavardin mais organise aussi son 3<sup>e</sup> marché gourmand annuel trogloodytique dans la rue Haute.

Par conséquent, c'est un ensemble immense d'animations qui vont être en place, que nous vous laissons découvrir. Faites votre choix !

• **Ouverture exceptionnelle d'habitats, d'ateliers d'artistes et de caves trogloodytiques.** Samedi de 14h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h30. En collaboration avec Lavardin, plusieurs habitats, caves ou ateliers vont être ouverts exceptionnellement par leurs propriétaires. Un plan sera disponible dans le village. De plus, un petit questionnaire-jeu avec des questions sur les deux villages (Trôo et Lavardin) permettra de gagner des paniers gourmands de produits locaux.

• **Visite commentée du village trogloodytique** (durée 2h environ). Tarif exceptionnel = 4€. Départ samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019 à 14h30 devant la collégiale en haut du village. Réservation recommandée auprès de Trôo Tourisme.

• **Marché gourmand trogloodytique dans la rue Haute :** dimanche de 10h à 18h30. Ce marché accueillera dans les caves trogloodytiques de la rue Haute du village des producteurs locaux. Vous trouverez : miel, vins, charcuterie artisanale, jus de pommes, thé, tisanes, infusions, bières artisanales...

• **Vide-grenier de la ville haute autour de la collégiale.** Il est organisé le dimanche de 8h à 18h30 autour de la collégiale et dans la rue du château au cœur de la ville-haute. Si vous souhaitez y participer, le mètre linéaire est à 2€, pensez à réserver à l'avance. Installation à partir de 6h30, accueil porte de Sougé.

• Organisation de **balades en tuk-tuk** pour découvrir différemment le village. Ce sera possible tout au long de la journée de dimanche de 10h à 18h30. Tarif : 9€ par tour de trois personnes. Départ de la place Sainte Catherine.

• La chorale de Houssay organise un **concert** le dimanche après-midi dans la collégiale de Trôo. Prix libre.

• Possibilité de visiter **la grotte pétrifiante et l'exposition sur les chauves-souris** (samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h30). Tarif : 1€

• Possibilité de visiter **le Musée de la vigne et des objets anciens de la vie quotidienne** dans la cave du vigneron (samedi et dimanche de 11h30 à 18h30). Tarif exceptionnel : 1€

• Possibilité de visiter **l'écomusée de la Cave Yuccas** (Habitation trogloodytique) au tarif exceptionnel de 2,50€

• **Visite originale du village pour les enfants** avec AMUZ'TRÔO. Pour obtenir le support, s'adresser à l'accueil de Trôo Tourisme au 39 rue Auguste Arnault.

• **Parcours des cartes postales anciennes** géantes de Trôo. Redécouvrez le village tel qu'il était il y a 100 ans... Visite libre

Trôo Tourisme organise également **deux points de restauration rapide sur place** : dans la cour de la cave du vigneron et face à la collégiale. Toutefois, vous pourrez aussi déjeuner dans les restaurants habituels du village ou autour : l'Auberge Sainte Catherine, le ResTrôo de la cave du vigneron et la Guinguette des îles... Réservation recommandée ce jour là.

Jean-Luc ECLERCY-DETERPIGNY,  
Secrétaire de Trôo Tourisme

## ➤ Pénétrez dans le monde de l'orgue

Pour la troisième année, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, dimanche 22 septembre, de 16h à 18h30, l'organiste Michel Iratçabal aura le plaisir de faire découvrir l'instrument qu'il joue tous les dimanches à un plus large public, dans l'église Notre-Dame à Saint-Calais (72).

Les amateurs de musique, mais aussi les curieux, ceux qui aiment «savoir comment ça marche», auront la possibilité de découvrir, ou de mieux connaître, l'un des bijoux du riche patrimoine calaisien : l'orgue historique de l'église Notre-Dame.

Dissimulé aux regards des fidèles et des touristes dans un très beau buffet du XVII<sup>e</sup> siècle, l'instrument témoigne d'une longue histoire et d'une qualité de facture qui méritent la visite.

A cette occasion, la tribune sera ouverte, à partir de 16h, à qui souhaite y monter et poser des questions, aux organistes de passage qui seront invités à jouer. Michel Iratçabal, pour sa part, interprétera des oeuvres qui sonnent particulièrement bien sur ce type d'instrument.

Entrée libre.

Contact : [secretariat.orguesc@yahoo.com](mailto:secretariat.orguesc@yahoo.com), 06 33 69 89 78



## ➤ Sur les Traces de l'Histoire... à vélo

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, l'Office de Tourisme intercommunal du Perche & Haut Vendômois organise dimanche 22 septembre, sa deuxième édition des Echappées à Vélo.

Inscrit dans le cadre de la manifestation régionale oeuvrant pour la valorisation de l'offre cyclo touristique, cette journée sera l'occasion de découvrir **deux boucles à vélo** du territoire du Perche & Haut Vendômois (dont une nouvelle). Vous pourrez ainsi découvrir les villages du territoire, et partir sur les traces de l'Histoire.

Pour l'occasion, le site du **château féodal de Fréteval** fera un saut dans le temps avec la troupe de reconstitution historique des Hauts Coeur d'Orléans. Animations par des acteurs locaux, visites commentées, spectacle de fauconnerie par Le Faucon Solognot : découvrez le château féodal comme vous ne l'avez jamais vu ! Des balades en calèche (2€) vous seront proposées par Les Attelages de la Cave aux Caux de Thoré la Rochette.

**Les balades à vélo se font sur une boucle :  
Départ depuis le château féodal.**

- boucle 1, facile, parcours de 13 km : départ groupé 14h30 avec «La Vigie du Loir», inscription obligatoire

- boucle 2, intermédiaire, parcours de 25 km : départ 10h30 avec «Au Fil du Loir et ses bocages», inscription obligatoire

Départs libres toute la journée. Départ groupé à 10h30 : 25km départ de l'office de tourisme.

Départ groupé à 14h30 : 13 km.

En partenariat avec le club de cyclotourisme de St Hilaire la Gravelle.

Réservation obligatoire : Gratuit. Départs groupés à vélo sur réservation obligatoire et départs libres depuis l'Office de Tourisme. Accès libre aux animations. Buvette et restauration sur place. Rens. au 02 54 82 74 91 ou [otihv@cchv41.fr](mailto:otihv@cchv41.fr)



## ➤ Appel aux dons pour la bourse aux livres de Lisle

La mairie de Lisle lance un appel aux dons pour sa bourse aux livres du dimanche 17 novembre qui se déroulera dans la salle des fêtes de la commune.

Sont collectés, dès à présent, des livres, BD, revues, journaux... à déposer à la mairie de Lisle (3 route nationale) le lundi et le jeudi de 14h à 19h (contact 02.54.23.41.75.)

La recette de cette bourse aux livres sera reversée à la Fondation du Patrimoine au profit de la **réfection de la toiture de l'église Saint Jacques** de Lisle.



21-22 septembre 2019

**Journées Européennes du Patrimoine**

Arts et Divertissements