

# CENTENAIRE de la VICTOIRE

## Le Centenaire de l'Armistice en musique

Soirée musicale d'exception à Vendôme pour commémorer le Centenaire de l'Armistice de 1918.

A cet effet, l'Harmonie municipale de Vendôme a invité l'Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours (OHJLT) pour son concert du 11 novembre. Pour l'occasion, vous pourrez écouter un extrait du spectacle musical et cinématographique «Ode pour la Paix», créations pour Orchestre et Chœurs. Une opportunité pour conjuguer musique et grande histoire.

Le programme

En 1ère partie : l'Harmonie municipale de Vendôme.

- *Concerto pour saxophone baryton et orchestre* – W.A. Mozart, arr. A. Augéard
- *Les Misérables* – A. Boublil & C.M. Schönber, arr. M. Peeters.
- *The Man in the Iron Mask* – N. Glennie Smith, arr. W. Fransén.
- *Autumn Leaves* – J. Kosma & J. Prévert, arr. Kleine Schaars.
- *Las playas de Rio* (Trocadero play, Ipanema play, Copacabana play) – K. Vlák

Direction : Michel Lekeux.



Seconde partie : l'Orchestre d'Harmonie de Joué-lès-Tours.

- *Mars, the Bringer of War from The Planets* – Gustav Holst, arr. Geert Schrivers
- *J'accuse* – Bruno Regnier (musique d'accompagnement en sous-titrage du film d'Abel Gance «J'accuse»). Création originale sur commande de l'OHJLT).

Direction musicale : Thierry Theuillon et Julien Grangeponce.



Concert pour le Centenaire, au Minotaure, 8 rue César-de-Vendôme, à Vendôme. Billetterie ouverte à compter du 5 novembre. 02 54 89 44 00 (Minotaure). Les places non occupées 30 mn avant le début du concert seront remises à disposition du public.

## Nourray rend hommage à ses soldats

A travers le destin de «ses enfants» mobilisés et morts pour la France, Nourray rend hommage à ses soldats qui sont nés, ont vécu ou travaillé pour la commune ou aux alentours, dans une exposition rétrospective sur la guerre pas comme les autres.

Des témoignages, des écrits, des correspondances, des photos, autant de documents pour rendre hommage à ces hommes et les considérer non plus «comme des noms gravés dans le marbre» mais comme des êtres qui ont combattu, ont été blessés, ou qui sont morts pour Nous, pour défendre Notre Pays, Notre Liberté.

Cette exposition sera visible dans la salle communale du 9 au 12 novembre aux horaires suivants : vendredi 14h-19h, samedi 10h-19h, dimanche 10h-19h, lundi 10h-18h.

Venez découvrir le parcours de vos ancêtres ou de vos connaissances.

Défilé musical avec l'Union musicale de Lancé-Pray le 11 novembre

**EXPOSITION**  
14-18

**NOURRAY**

SALLE COMMUNALE  
DU 9 AU 12 NOVEMBRE 2018

**RÉTROSPECTIVE**

En hommage aux soldats de notre commune et des alentours

Vendredi 9 novembre de 14h à 19h  
Samedi 10 novembre de 10h à 19h  
Dimanche 11 novembre de 10h à 19h

Défilé musical à 11h  
Lundi 12 novembre de 10h à 18h

RETROUVEZ  
TÉMOIGNAGES, ÉCRITS, PHOTOS...

## Montoire dans l'histoire

A Montoire, ce 11 novembre sera un peu particulier. L'association Hist'Orius qui aime rapprocher l'histoire locale de la grande histoire nationale, a concocté un centenaire de la fin de la 1ère Guerre mondiale très particulier (exposition, conférences, cérémonie) en collaboration avec la mairie et l'Union des Anciens Combattants.



Les commémorations débiteront par l'exposition à la salle des fêtes du 5 novembre au 10 novembre où sera réunie une soixantaine de panneaux explicatifs de cette guerre des tranchées de la déclaration à l'armistice. « Ces 4 dernières années, nous avons chaque année fait une exposition pour présenter l'année en référence au centenaire qu'elle représentait. Ainsi dès 2014, alors que l'association n'était pas encore créée, nous avons exposé la première année de guerre dans l'exposition qui s'intitulait « Montoire, il y a 100 ans » et ainsi de suite jusqu'à aujourd'hui où l'association a enrichi l'exposition de panneaux supplémentaires du Souvenir Français et la reconstitution d'une tranchée » explique Gino Segrais, président de l'association Hist'Orius. Pour l'occasion un livre en vente dont la couverture a été réalisée par l'artiste peintre Pierre Delorme retrace toute cette exposition qui a la particularité de rapprocher à chaque bataille les 448 morts du canton de Montoire lors de son conflit de 1914 à 1918. Un gros travail de recherche que les membres de l'association ont effectué depuis de longs mois.

Le 11 novembre 2018, à 14h30, le cortège avec les élus et les associations mémorielles se dirigera de la mairie à la place Foch pour une cérémonie particulière en plus des gerbes de fleurs traditionnelles. En effet, à l'appel des morts, des figurants viendront planter une croix blanche sur la pelouse avec le nom d'inscrit dessus, soit 101 croix pour les morts de Montoire et 18 croix pour chaque village. Une cérémonie qui devrait être très émouvante.

AF

**Montoire-sur-le-Loir :**

- **Exposition** 1ère Guerre Mondiale du 5 novembre au 10 novembre à la Salle des Fêtes
- **Conférences :**
  - Mardi 6 novembre «L'année 1918» par Bernard Perrailon-17h30-Médiathèque
  - Vendredi 9 novembre «La démobilisation des morts» par Gino Segrais – 17h30- Médiathèque
- **Cérémonie :**
  - Le 11 Novembre 2018 à 14h30. Départ de la mairie.
- **Livre Mémoire**
  - 90 pages. Prix public 15€. Livre retraçant toute l'exposition

## «Il y a cent ans...» à la Chapelle-Enchérie

Dix-neuf noms au fronton du monument aux morts de la Chapelle-Enchérie.

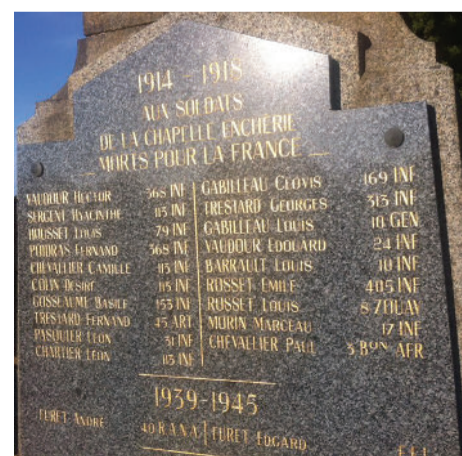
Ce sont ceux des morts pour la France de cette petite commune lors de la grande guerre de 14-18.

A partir de ces noms aux consonances familières, la mairie de la Chapelle-Enchérie a souhaité évoquer cette année, le centenaire et la fin de cette guerre atrocement meurtrière qui a touché quasiment toute les familles françaises, et qui a bouleversé l'équilibre des campagnes et le destin du monde.

Octavie Gérard, poète et écrivaine, nous lira quelques extraits d'une petite nouvelle : «Il y a 100 ans... Ferdinand...», tirée de l'histoire réelle d'un jeune paysan incorporé dans le 113<sup>e</sup> régiment d'infanterie de Blois, comme ceux de la Chapelle-Enchérie. Rosalie et Clémentine, sa femme et sa mère qui l'avaient accompagné en août 1914 sur le quai de la gare de Blois, ne devaient jamais le revoir.

Après la cérémonie du souvenir au monument aux morts, une exposition sera ouverte à la mairie. Des objets familiers, des documents d'époque, une maquette de soldats de plomb créée par un tout jeune garçon, Louis, des objets authentiques, un environnement sonore et artistique nous plongeront dans un climat de respect, de curiosité et de vérité sur cette période essentielle dont le souvenir s'estompe avec le temps.. et la disparition des témoins.

Exposition ouverte à la mairie de La Chapelle-Enchérie le dimanche 11 novembre (avec animation) de 10h à 18 heures et le lundi 12 de 10h à 12h et de 14 à 18h. Tel: 02 54 77 58 42



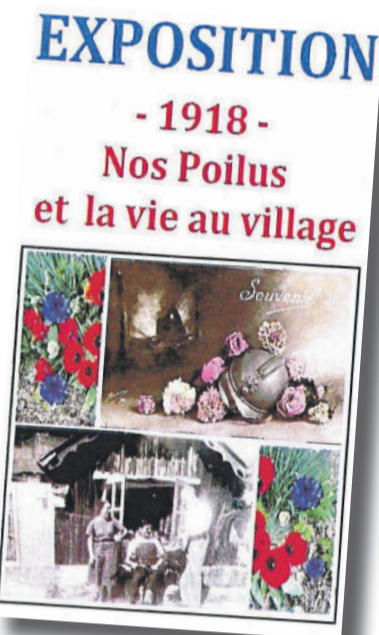
# 1418 de la VICTOIRE

## ➤ Villiers fête le 11 novembre

A 11 heures 11, la nouvelle cloche de l'église de Villiers-sur-Loir, coulée et installée en septembre, sonnera pendant 11 minutes en hommage aux poilus de la 1ère guerre mondiale et pour commémorer le centenaire de l'armistice. Cette sonnerie donnera le départ du cortège qui se déplacera jusqu'au cimetière pour se recueillir au monument aux morts. Retour sur la place Fortier vers midi, les enfants de l'école et leurs enseignants vendront des bleuets participant ainsi à l'opération nationale «Bleuets de France», finançant des œuvres sociales, ces fleurs comme symbole de la mémoire et de la solidarité envers les anciens combattants, les victimes de guerre, les veuves et les orphelins.

En même temps, l'inauguration de la restauration de la peinture du «Mémorial des poilus» dans l'église se déroulera (*Lire article ci-contre*). Cette matinée se terminera à l'Artésienne par l'exposition de Michel Renvoizé «1918 : Nos poilus et la vie au village» où ce passionné d'histoire locale propose cette rétrospective sur les poilus nés ou habitant sur la commune ainsi qu'une vision à travers des cartes postales ou photos du village en 1918 avec ses commerces et ses activités diverses.

Villiers/Loir : 11 Novembre 2018 à partir de 11h.  
Exposition « 1918 : Nos poilus et la vie au village »  
salle polyvalente l'Artésienne, du samedi 10 au vendredi 16 novembre, 15h à 18h



## ➤ Le champ de bataille rénové

En cette année de commémoration du centenaire de la fin de la première guerre mondiale, la mairie de Villiers a fait restaurer par l'entreprise Minier grâce à sa branche archéologique, la peinture dans l'église intitulée «Mémorial des poilus» réalisée par le peintre, Eugène Canivet en 1927 au début de la nef. Ce peintre parisien, poilu en 1918 dont on a aucune trace, était venu à Villiers dans les années 1920 afin de dégager les peintures murales du XVe et XVIe siècle qui se trouvaient alors sous un badigeon.

Bien abîmée, la peinture s'écaille à certains endroits, le ciel entre autre mais le champ après la bataille qu'elle représente également. Frédéric Quily en est le restaurateur et il s'active au chevet de la peinture pour que cette restauration soit totalement terminée pour le 11 novembre afin de l'inaugurer. « Nous sommes sur un support plâtre mélangé à de la chaux et sablon sûrement sur lequel le peintre a fait un croquis préparatoire au jus noir et sûrement sur le plâtre frais. Il est venu ensuite peindre son œuvre à la peinture à l'huile, en épaisseur qui malheureusement à un pouvoir de traction trop important au séchage par rapport à un support poreux. Avec le temps l'huile se détache et la peinture craquelle et tombe » détaille le restaurateur. Le but est de redonner dans un premier temps de la cohésion à l'ensemble et de remettre du fixatif, une résine acrylique qui est glissée sous les écailles. Arrêter le processus de dégradation et repeindre ce qui est possible de repeindre. « Tout dépend de la cohérence de l'ensemble, s'il y a trop d'inconnu, on ne pourra pas repeindre mais il reste tout de même le dessin du dessous ». Frédéric Quily donne rendez-vous le 11 novembre à Villiers pour découvrir l'œuvre restaurée.



Frédéric Quily devant l'œuvre à restaurer d'Eugène Canivet dans la nef de l'église de Villiers

## Les sacrifiés de Montoire

Ils ont vécu l'enfer tant de fois décrit, lointains de tout, d'eux-mêmes, comme des réalités, de Montoire et des leurs.

De la grand'place de Montoire aux tranchées de Verdun, des jardins du bord du Loir aux bourbiers du front, voici l'histoire singulière de jeunes gens qui vivaient paisiblement à Montoire-sur-le-Loir, dans les mêmes rues et les mêmes maisons que nous, mais qui eurent la malchance d'appartenir à cette génération dont le destin était écrit.

### Ils seront les sacrifiés

Unis dans une identique pensée, épurée, essentielle, transformés en braves partis sauver l'honneur d'une nation, ils étaient d'ici, boulangers, laboureurs ou vigneron, instits ou horlogers, huissiers ou charrons... avant de plonger dans les horreurs de la Grande Guerre.

Les sacrifiés, de Michel Cureau.  
Avec les carnets de guerre du lieutenant Louis Chéreau  
Histoire des poilus de Montoire.  
Ed. Grand Carroi - Prix public 25€



## René Le Sage, un Poilu sorti de l'oubli grâce à des collégiennes vendômoises

Au cours de la cérémonie à Vendôme du centième anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918, la démarche mémorielle de six collégiennes sera mise à l'honneur. Moment fort en perspective.

Six jeunes filles du collège Jean-Emond, issues de trois classes de troisième, se sont réunies autour d'un projet pour le moins original, choisir un soldat parmi le millier de Vendômois tombés au cours de la première guerre mondiale.

Marie, Louise, Félicie, Eline, Emie et Alysse se sont déjà heurtées au problème du choix. « Finalement nous avons choisi de reprendre la méthode d'Auguste Thin, jeune caporal du 132<sup>e</sup> régiment pour choisir le Soldat Inconnu. Il s'est finalement arrêté sur le 6<sup>e</sup> des 8 cercueils qui lui étaient présentés. Il expliqua son choix en affirmant qu'il a voulu rendre hommage à son régiment (132<sup>e</sup>) en additionnant tous les chiffres (1+3+2). Nous avons fait la même chose avec nos dates de naissance et l'année 1914. »

Et c'est sur René Le Sage que le sort les conduit. Avec juste la fiche militaire comme point de départ, les collégiennes ont mené une véritable enquête, découvrant qu'il était typographe (reconnu par l'armée comme doté d'une intelligence de type 3), qu'il habitait au 84 de la rue des Quatre Huyes, qu'il était chrétien...

« Trouver son nom sur le monument aux morts et surtout sa tombe au cimetière ont été des moments très émouvants ! »

Mais, une frustration demeurait, celle de ne pas pouvoir mettre un visage sur le nom de René Le Sage. Avec l'aide d'un professeur, elles ont contacté la Gendarmerie et notamment le commandant de la compagnie de Vendôme,



Les collégiennes accompagnent Sonia Tirbois pour réaliser le portrait robot de René Le Sage.

Grégoire Méchin. « Leur démarche m'a enthousiasmé et, exceptionnellement, avec l'accord du groupement, l'idée de contribuer à établir le portrait robot de ce Poilu a été retenue. »

L'adjudant Sonia Tirbois, technicienne en identification criminelle, est venue de Blois pour aider les jeunes filles à établir un portrait robot grâce au logiciel «Faces». « Il s'agissait de mettre les nouvelles technologies au service de la mémoire. Dans le portrait ainsi obtenu, il y a un peu de chacune d'entre elles car elles se sont investies et impliquées dans chaque détail. »

La conclusion de Grégoire Méchin à l'issue de cette séance sera sans doute partagée par ceux qui assisteront à la cérémonie « Imaginez-vous, lorsqu'il est passé, il y a plus de cent ans, devant le médecin militaire qui a fait sa description, ce que René Le Sage aurait pensé s'il avait anticipé ce que nous faisons aujourd'hui ? » Une sorte d'entrée dans le passé...mais par la grande porte.

Caroline Fontaine

## ➤ Une exposition authentique

Philippe Tournon, bien connu des Vendômois du Perche, relance son exposition de 2014 qu'il avait consacré à la Première Guerre mondiale à Savigny sur Braye. La particularité de ce passionné, dénicheur de vieux objets, ancien brocanteur, c'est d'exposer que des éléments datant de l'époque sous forme de tables à thème. Une plongée dans ce début du XXe, tous les documents sont originaux, des affiches appelant les français à des emprunts nationaux pour financer l'effort de guerre jusqu'au gobelet du poilu. Une vingtaine de table complétée cette année par l'armistice de 1918 avec livres, journaux et objets commémorant la signature de la fin de la guerre.



Philippe Tournon devant l'une de ses tables exposées

Avec l'aide de l'association Images et Sons en Vendômois entre autre Patrick Silly, Philippe Tournon présentera 27 tableaux d'agrandissement de cartes Postales sur le quartier Röchambeau et son régiment emblématique le XXe Chasseurs, parti en 1914 pour ne plus revenir, laminé dès l'entrée en guerre. Des panneaux qu'il a classés par thème et qui représentent la vie de la caserne, des corvées aux manœuvres en passant par les défilés, les repas ou les ateliers. Un gros travail de recherche que l'on espère retrouver lors d'une exposition plus longue sur Vendôme un de ces jours. Une exposition riche en objets d'époque qui nous plonge dans le début du XXe, il y a 100 ans.

AF

Exposition à Savigny sur Braye : « Commémoration : La Grande Guerre et l'Armistice de 1918 » les 23, 24 et 25 novembre - Salle Sirius - Entrée Libre de 9h00 à 19h00