

# ► Un week-end patrimonial et de partage

Les Journées européennes du patrimoine sont des manifestations nationales annuelles, instaurées actuellement par plus d'une cinquantaine de pays, sur le modèle des « Journées Portes ouvertes des monuments historiques », créées en 1984 par le ministre de la Culture français. Ces manifestations locales, dont les dates s'étalent de fin août à début novembre, permettent au public la découverte de nombreux édifices et autres lieux qui ne sont souvent qu'exceptionnellement ouverts au public, ou de musées dont l'accès devient alors exceptionnellement gratuit ou à prix réduit. Dans le Loir-et-Cher, pas moins de 542 animations dans le pour ces Journées du patrimoine, et le territoire vendômois n'est pas en reste. Musées, églises, châteaux, visites commentées... un temps fort à partager en famille et entre générations pour (re)découvrir toute la richesse et la noblesse du patrimoine local. Les 15 et 16 septembre, les visiteurs se presseront nombreux dans ces lieux magiques et grandioses, portés par la grande histoire et des personnages qui l'ont faite. Vous trouverez dans nos pages un programme dès plus exhaustif pour vous guider dans vos visites. Pour cette 35<sup>e</sup> édition, le thème en sera l'art et le partage.

## VENDÔME (liste non exhaustive)

### ABBAYE DE LA TRINITÉ :

• **Clocher roman de la Trinité** : Visites guidées : samedi à 10h et 11h et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. RV : sur le parvis devant l'église - Durée : 1h. 20 personnes maxi par visite. Réservation sur place pendant ce week-end. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

• **Église Sainte-Trinité** : Accès libre : samedi de 9h30 à 13h30 et dimanche de 9h30 à 19 h. - **Visites guidées** : Les détails cachés de l'église samedi et dimanche à 11h (durée : 1h) Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture. RV : Parvis de la Trinité, devant l'entrée.

- **Les tableaux dans la Trinité de Vendôme** : Visite guidée dans l'église abbatiale de La Trinité par Bernard Biry, président de la Société archéologique : dimanche à 15h (durée 1h). RV : chœur de l'église

- **Les stalles** : Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XVI<sup>e</sup> siècle. Visite guidée : dimanche à 17h. RV : dans le chœur de l'église de la Trinité - Durée : 45 min. Par Bernard Biry, président de la Société archéologique.

• **Salle capitulaire** (Accès par la cour du Cloître de la Trinité) : Peintures murales romanes de la salle capitulaire. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visites guidées : Couleurs des fresques. Samedi à 14h30 et à 16h. Durée : 1h. RV : dans la salle capitulaire. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.



• **Aux Produits d'Espagne (rue du Change) : Diaporama musical.** Epicerie fine présente depuis plus de 100 ans. Histoire de cette famille de commerçants des Baléares. Durée 30 mn. Dim. après-midi.



• **Balade commentée en calèche** : un voyage dans le temps, au rythme du pas des chevaux perchons, pour une découverte inédite de la ville, de ses monuments et de ses jardins. Durée 40 mn. Départ de la tour Saint Martin, centre ville, le dim. 16 septembre, à 15h, 16h et 17h. Tarifs 7€/pers, 4€/enfant 2-12 ans. Billetterie sur place, rens. Office de tourisme 02 54 77 05 07, www.vendome-tourisme.fr.



• **Bibliothèque de la Société archéologique** : Ancien tribunal bâtiment A au rez-de-chaussée, quartier Rochambeau, accès par le parking Rochambeau. Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 18h.

**Exposition** : « Suzanne Trocmé (1887-1971), Vendômoise d'adoption, une passion pour les peintures murales » conçue et présentée par la société archéologique. **Exposition ouverte aussi mercredi 19 et vendredi 21 septembre de 14h à 17h.**

• **Capitainerie, vestige du donjon primitif du château** (5 rampe du château) : Site du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XI<sup>e</sup> siècle. Vue sur le faubourg Saint Lubin et la ville. Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 19h.

**Exposition** : Georges Denizot (géologue, 1889-1979). Dans son ancien laboratoire transformé en espace de création artistique partagé. Mise en regard avec des œuvres de Marie Denizot

• **Chapelle du Bon-Secours** (10 rue du Saint-Cœur) : Ancien couvent des filles du calvaire au XVIII<sup>e</sup>, communauté du Saint-Cœur-de-Marie en 1846, actuelle maison de retraite du Bon-Secours.

**Exposition** : « Le Bon Secours hier et aujourd'hui » évolution à travers le temps (photos, documents, objets d'autrefois...). Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 12h et de 13h à 18h.

• **Chapelle Saint-Jacques** (près du 56, rue du Change - Rue Saint-Jacques pour les personnes à mobilité réduite) : Chapelle du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 19h.

**Exposition** : Les artistes du Vendômois, association d'artistes peintres et sculpteurs. Renseignements artistes-vendomois.org. Entrée libre du 14 septembre au 1er octobre, 14h-19h. Lire page xx.

• **Chapelle romane Saint-Pierre-la-Motte** (impasse Saint-Pierre Lamothe) : Chapelle du XI<sup>e</sup> siècle, restaurée par Résurgence, chapiteaux romans et vestiges de peintures murales. Accès libre : samedi de 14h30 à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Accueil par les bénévoles de Résurgence. **Exposition et visite commentée** sur les étapes de la restauration par les « ouvriers » de Résurgence

• **Château (parc)** : Vestiges des XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, parc depuis le XIX<sup>e</sup> siècle (vue panoramique sur Vendôme). Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 21h.

**Animation** : « Vendôme à 360° » borne multimédia fixe près de l'orangerie du château, diffusant un film découverte à 360° des monuments de Vendôme - durée : 3min25.

**Animation** : « Le château au bout des doigts » QR code à expérimenter sur votre smartphone, éléments historiques, photographies et documents; application téléchargeable sur www.cvendome.net ; dans le cadre de l'opération Vendômois connecté en partenariat avec le Conseil départemental du Loir-et-Cher et par la commune de Vendôme.

**Accès exceptionnel** : Les jardins suspendus du château de Vendôme. Jardin privatif situé en dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme. Accès libre : samedi 14h à 18h et dimanche 10h à 18h. Présenté par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbon

• **Ciclic Animations** : portes ouvertes les samedi et dimanche, 14h à 17h.

**un week-end portes ouvertes** pour découvrir la résidence sous toutes ses coutures ! Au programme ? **Visite libre** des locaux et des espaces de travail de la résidence, exposition qui retrace l'histoire du lieu et projection de deux courts métrages d'animation soutenus par Ciclic et la Région Centre-Val de Loire, et accueillis en résidence. www.animation.ciclic.fr



• **CIAP** Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (musée de Vendôme, cour du Cloître de la Trinité) ; pour les personnes à mobilité réduite, accès par le parvis de la Chapelle Saint Loup, allée de Yorktown) : Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

**Exposition** : « Couleurs, de l'abbaye à la caserne ». Découverte chromatique originale de certains aspects de l'abbaye de la Trinité puis de la caserne militaire Rochambeau au 19<sup>e</sup> siècle. présentée par la Communauté d'agglomération Territoires vendômois, jusqu'au 3 juin 2019.



• **Communauté du Bon Secours, maison de retraite** : portes ouvertes sur le thème « Le Bon Secours, hier et aujourd'hui », expo de documents, photos, objets... Un voyage dans le passé pour arriver à aujourd'hui. Sam. 9h-18h et dim. 9h-17h. La chapelle sera également ouverte au public de 9h à 17h. Rens. 02 54 73 39 39. (10 rue du Saint Cœur).

• **Eglise de la Madeleine** : Édifice gothique flamboyant du XVI<sup>e</sup> remanié au XIX<sup>e</sup> siècle. Accès libre : samedi de 9h à 13h et dimanche de 13h à 19h.

**Conférence** : Les trésors d'orfèvrerie sacrée de la Trinité et de la Madeleine : calices, ciboires, ostensoirs, encensoirs, bassins... Présentation avec identification des poinçons et signatures. Entretien de l'argent, atelier de nettoyage (places limitées). Samedi, 14h30. Avec Philippe Rouillac, expert près la cour d'appel. En collaboration avec le curé Pierre Cabarat.



• **Église Notre-Dame-des-Rottes** (à l'angle de l'avenue Clemenceau et de la rue Pierre Curie). Patrimoine XX<sup>e</sup> siècle et mobilier par Louis Leygue (1905-1992). Accès libre : samedi 9h à 19h et dimanche de 13h à 19h.

**Exposition «Etat des lieux»** (4 rue Edouard Branly, quartier des Rottes) : Dans un immeuble voué à la démolition, exposition artistique éphémère (graffiti et street art) réalisée par des jeunes, habitants du quartier et graffeurs confirmés. Accès libre : samedi et dimanche 10h à 12h et 14h à 18h.



# ► Des trésors insoupçonnés

Samedi 15 septembre, Philippe Rouillac, commissaire -priseur vendômois et le curé Pierre Cabarat, prêtre au quartier des Rottes, sortiront des placards une partie des trésors d'orfèvrerie sacrée de l'église de la Madeleine et de ceux de la Trinité. L'occasion d'inventorier ces pièces rares qui font notre patrimoine local.

L'Eglise catholique au XX<sup>e</sup> siècle s'est ouverte au monde moderne par le II<sup>e</sup> Concile oecuménique (1962-1965) en prenant en compte les progrès techniques et l'émancipation des peuples. Par ce biais, beaucoup d'objets d'orfèvrerie sacrée ont été remisés au placard. Ainsi l'église de la Madeleine et l'église de la Trinité n'ont plus exposé ces objets qui pouvaient être interprétés comme trop de richesse à l'esprit des fidèles. «Pour faire l'inventaire de tout ce qui existe, calices, ciboires, portes encensoirs et ostensoirs, nous avons décidé avec le père Cabarat de les présenter pour déjà les classer, en faire également l'histoire», explique Philippe Rouillac expert près de la cour d'appel qui mènera cet atelier. Grâce aux poinçons, leur véritable carte d'identité, ces objets sacrés vont être répertoriés. «Cette présentation sera également l'occasion de les montrer au public et de les nettoyer également», confie l'expert.

Car effectivement, en or et vermeil, datant pour les plus anciennes pièces du XVIII<sup>e</sup> siècle, ces orfèvreries ont soufferts avec le temps, s'oxydant pour la plupart, ce qui les rend d'un noir peu attrayant. «Pour l'occasion, nous avons pu sortir du musée diocésain de Blois une pièce appartenant à la Trinité du XVI<sup>e</sup> siècle, un petit ciboire qui a échappé à la révolution et qui n'est connu que de peu de personne», précise Philippe Rouillac. Beaucoup de calices étaient offerts soit par les paroissiens à leur curé, soit par les familles lors de l'ordination du prêtre. «Passant du noir à la lumière après un nettoyage minutieux, cette présentation est également organisée pour que les Vendômois se réapproprient ce bien commun à tous, un petit bout du patrimoine local», conclut le commissaire-priseur.

Alexandre Fleury



«Les trésors d'orfèvrerie sacrée de la Madeleine», le samedi 15 septembre, à 14h30, dans l'église de la Madeleine, place de la Madeleine à Vendôme.

# Le Rotary se mobilise pour le handicap

Dans le cadre de son action sur l'aide aux personnes handicapées, le Rotary Club de Vendôme a souhaité faciliter la visite de Vendôme aux non-voyants en traduisant en braille les précieuses informations livrées sur des pupitres patrimoniaux placés devant certains sites remarquables de la ville.

Une opération à destination du volet touristique, car si cette traduction de panneaux en braille se fait généralement dans des lieux clos, souvent dans des châteaux, il est plutôt rare qu'elle soit mise en place en ville.

C'est Charles Callin, du Rotary Club, qui s'est chargé d'assurer la traduction avec l'aide d'Amélie Montfort, la référente non-voyante de l'Office de tourisme de Vendôme, et de Valérie Coiffard, animatrice du patrimoine pour la Ville, laquelle avait rédigé les textes originaux.



- **Hôtel de ville** : Collège fondé en 1623, construit en briques et pierres, devenu hôtel de ville en 1982. Visite guidée : «L'ancien collège des Oratoriens» samedi à 11h. RV : rue Saint-Jacques, devant le portail d'entrée - Durée : 1h. Accès exceptionnel à la salle des Actes. ; limitées à 30 personnes - Réservation sur place. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture
- **Images et Sons en Vendômois** : (Quartier Rochambeau - bât. A - 3e étage, accès par le parking Rochambeau). Ouverture au public de la photothèque de plus de 33 000 documents anciens. Visite libre d'expositions sur le Vendômois et vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 14 euros. Accès libre : dimanche de 14h30 à 18h.



- **Maison annexe de l'Hôtel de la Chambre des Comptes** (7 rue Renarderie) : Ancien local des archives de la Chambre des Comptes, véritable «coffre fort» des comtes et des ducs de Vendôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence. Exposition et visite commentée sur les étapes de la restauration par les «œuvriers» bénévoles de Résurgence. Accès libre : samedi de 14h30 à 18h30, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30
- **Musée, cour du Cloître** : Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Exposition «Les incarnations facétieuses» : le samedi à 15h, visite commentée de l'exposition Charlotte de Maupeou, par Philippe Berthommier. Le musée est ouvert de 10h-12h et 14h-18h. Entrée libre et gratuite.
- **Porte Saint-Georges** (face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades). Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle. Accès libre : dimanche de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h. Accès exceptionnel à la salle des mariages. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture ou par J.C. Pasquier, historien local.
- **Quartier Rochambeau - Peintures murales** : Dans l'ancienne caserne de cavalerie du début du XIXe siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du 20e chasseurs, une salle présente un décor de peintures murales réalisées au début du XXe. Accès libre : samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 18h dimanche de

10h30 à 12h et de 14h30 à 18h.

**Animation** : les après-midi, jeux pour enfants entre 6 et 11 ans, découverte sur les personnages représentés (sous réserve, selon affluence). RV : cour du cloître de la Trinité, école de musique, 1er étage. Accueil et animation par des guides conférenciers.

- **Quartier Saint-Lubin** : Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale... Visite guidée : dimanche à 10h. RV : pont Saint-Georges - Durée : 2h. Par Jean-Claude Pasquier, historien local.
- **Tour de l'Islette** (rue du Puits, accès face à la maison de retraite des Tilleuls : Tour XIIIe-XVe siècles, témoignage des anciennes fortifications). Accès libre : samedi de 10h30 à 12h et de 15h à 17h30 et dimanche de 10h30 à 12h30. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture.

## EN VENDÔMOIS ET AU-DELÀ

(liste non exhaustive)

### Ambloy :

- **Eglise Saint Martin** : XIe, nef XVe-XVIe siècles, portail de façade et chapelle XVIe. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h
- **Château d'Ambloy** : XVIIIe siècle. Accès : visible uniquement de l'extérieur (depuis la route départementale)

### Areines :

- **Eglise Notre Dame** : XIIe agrandie au XVe et remaniée au XVIIIe, peintures du XIe. Accès libre : sam. dim. de 9h à 18h.

### Artins :

- **Ancienne église Saint-Pierre** : Romane du XIe siècle avec bénitier des lépreux en façade. Visites guidées : sam. dim. de 15h à 19h

### Arville :

- **La Commanderie d'Arville** : Visite guidée costumée pour retracer la grande épopée des templiers. Départs à 11h, à 15h et à 17h (sam. et dim.). Tarif 5€. Le site est ouvert de 10h à 18h30 sans interruption. Animation le dimanche : le talemelier rallume le four banal pour faire vous faire découvrir la cuisson du pain au moyen âge.



### Authon :

- **Eglise Saint-Hilaire** : 1860-1885. Accès : extérieurs seulement

### Azé :

- **Eglise Saint-Pierre** : XIe siècle, agrandie aux XVe et XVIe siècles, nef lambrissée du XIXe

siècle. Panneaux explicatifs sur place. Accès libre sam. dim. de 9h à 18h

### Bessé-sur-Braye (72) :

- **Au château de Courtanvaux** : Visites guidées des intérieurs à heures fixes : Sam., dim. à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30. Départ depuis la cour d'honneur. Visites libres des extérieurs de 10h à 12h et de 14h à 18h. A l'Orangerie : vente de livres retirés des collections de la médiathèque municipale, réservée aux particuliers. Rens. chateau@bessesurbraye.fr, 02 43 35 34 43.



### Blois :

- **A la Maison de la BD** : exposition 14-18 «La série», du 11 septembre au 3 novembre, en partenariat avec ONAC, Mission Interdépartementale Mémoire et Communication région Centre Val de Loire. Evénement labellisé centenaire. (3 rue des Jacobins, 02 54 42 49 22). La série 14/18, retrace les quatre années de combat. Editée chez Delcourt, elle raconte les drames vécus par une poignée d'hommes issus de la même ville. L'exposition présente des planches originales des albums mais aussi des documents d'époque ou d'objets provenant de collections privées. Ouvert mardi au samedi, 9h30-12h et 14h 17h30, ouvert pendant les journées du patrimoine et les Rendez-vous de l'histoire.

### Bonneveau :

- **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : XIIe siècle, chœur XVIIe siècle (grand retable). Accès libre : sam. et dim. de 8h30 à 19h.

### Bouffry :

- **Eglise Notre Dame** : sam. dim. 9h-18h
- **Lavoir** : accès libre.

### Boursay :

- **Eglise Saint Pierre - Monument historique** : les clés sont à prendre au Café Brocante du village. L'église primitive (XIIe s.) modifiée aux XVe et XVIe par deux chapelles latérales, un ensemble de peintures murales (fin XIVe ou début XVe s.). Présence exceptionnelle de la sculpture monumentale d'Elsa Genese, Mater Magna (1992).

### Brévaillville :

- **Eglise Saint Médard** (bourg) et **église Saint Claude** : sam., dima. 8h-17h.

### Cellé :

- **Eglise Notre-Dame (place Jean Moulin)** : Edifice néo-classique conçu par l'architecte Edouard Marganne, dédié en 1837. Visites

guidées : Du bourg et de l'église réalisée par un historien du village qui retrace son évolution jusqu'à aujourd'hui samedi à 10h.

### Château-Renault (37) :

- **Eglise Saint-André** : une des rares églises Renaissance de la région, et son exceptionnelle collection de vitraux Lobin et les fragments reconstitués des vitraux du XVI<sup>ème</sup> siècle. Accès libre sam/dim, de 14h à 18h. Visites guidées à 15h30. Durée : 1h.
- **Ancien atelier de serrurerie Mercier** : Venez découvrir l'attachant atelier de l'ancien serrurier Guy Mercier, un lieu hors du temps ! Visites guidées sam/dim à 14h. Durée : 1h
- **Exposition au Moulin de Vauchevrier** : L'aquarelliste Jean-Michel Roux présente une série d'œuvres inspirées notamment de la Cité du cuir : objets et matières. En présence de l'artiste. Sam/dim à 10h à 19h.
- **Musée du cuir et de la tannerie (105 ter rue de la République)** : Cette tannerie, en activité de 1597 à 1978, a connu un essor considérable au XIX<sup>ème</sup> siècle avec la fabrication industrielle du cuir à semelles. Les bâtiments ont été restaurés et abritent depuis 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Visites guidées sam/dim de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit. 02 47 56 03 59, www.museeducuir.org.
- **Atelier cuir "poissonnage"** : samedi à 14h30. (10 € - Tout public à partir de 7 ans, sur réservation au 02 47 56 03 59).
- **Le château** : Venez découvrir le château et accédez aux mystérieuses caves médiévales exceptionnellement ouvertes au public. Visites guidées sam/dim, à 10h et à 16h30 (départ : escalier d'honneur du château-Hôtel de Ville). Durée : 1h / Gratuit
- **La Tour de l'Horloge** : Les travaux de restauration achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces autrefois fermés au public. Première ouverture publique ! Visites guidées sam/dim, à 11h, 11h30, 12h, 17h30, 18h et 18h30. Durée : 30 min.

### Coulommiers la Tour :

- **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : XIe, XIIe et XIIIe siècles, peintures murales du XVIe siècle. Accès libre : sam. et dim. de 9h à 18h
- **Vestiges d'un donjon féodal** : XIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement

### Couture sur Loir :

- **Eglise Saint-Gervais-Saint-Protas** : XIIe, chœur XIIIe siècle, armes de la famille de Ronsard visibles sur le portail occidental, elle abrite les gisants des parents de Ronsard. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h.
- **Maison Natale de Ronsard, manoir de la Possonnière** : Lieu de naissance du poète Ronsard, la Possonnière présente un manoir gothique et des communs troglodytiques ornés de décor Renaissance et d'inscriptions, des jardins et un parc boisé agrémenté de panneaux pédagogiques sur la faune et la flore. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h30. Animations pour le jeune public : atelier du Petit copiste : une initiation ludique à la poésie par la création d'un support artistique à rapporter chez



# Ebénisterie du Moulin

**MENUISERIE ET EBENISTERIE**  
PORTES - FENETRES - BOIS / ALU / PVC  
SUR-MESURE - DRESSINGS - ESCALIERS

**14 rue de la Condita - NAVEIL**  
**02 54 80 02 49**

[www.ebenisteriedumoulin.com](http://www.ebenisteriedumoulin.com)

A vos côtés  
depuis  
15 ans ...



Gaëtan S.A.R.L.

**TROUILLEBOUT**

- **Maçonnerie**
- **Béton Armé**
- **Neuf et Restauration**

**02 54 77 21 22**

Rue Clément Ader • 41100 SAINT OUEN

## L'Ebénisterie du Moulin, ça tourne...

Installé depuis 15 ans, d'abord à Montoire-sur-le-Loir et depuis 2009 à Naveil, Olivier Dubois se lance dans l'aventure de l'artisanat avec chevillé au corps sa passion pour l'ébénisterie.

Un apprentissage, puis un bac Pro et pour des raisons familiales, il revient dans le Vendômois pour chercher du travail. Il rencontre d'abord Francis Minier qui lui propose de rénover les menuiseries du Moulin de Varennes, siège de l'entreprise Minier. «*Il a cru en moi et ça m'a permis de constituer mon entreprise*», se souvient l'artisan.

Depuis, l'Ebénisterie du Moulin s'est bien développée. D'abord en constituant un atelier moderne et fonctionnel dans les anciennes granges du charpentier de Naveil. Puis par la qualité de son travail, 15 ans à acquérir une véritable notoriété, l'exigence du travail consciencieux. «*Dans notre atelier, outre les nombreuses machines que nous possédons, nous avons monté une cabine de peinture pour les laques spéciales qui nous sert pour nos clients, une finition soignée qui complète les cuisines sur mesures ou les meubles que nous produi-*

*sons*», détaille Olivier Dubois.

L'entreprise a deux activités principales : la première dans la pose de fenêtre de fabrication française, Olivier Dubois sélectionne toujours ses fournisseurs pour leur qualité de fabrication. Et la seconde, le cœur de son métier, «le mouton à cinq pattes» comme il aime le dire, la fabrication traditionnelle sur mesure avec ses six menuisiers qualifiés et motivés. L'Ebénisterie du Moulin, reconnue entre autre par les Architectes des Bâtiments de France et pour l'amour de son métier, restaure d'anciennes menuiseries. Dernièrement, l'entreprise termine le chantier de la cathédrale Saint-Louis à Blois, avec la rénovation de toutes les boiseries. Passer du temps chez le client pour se dispenser d'un

service après vente, c'est aussi la clé de la réussite. Olivier et Marie-Amélie Dubois, son épouse, recrutent actuellement de futurs collaborateurs. «*J'ai la chance d'avoir un personnel extrêmement qualifié, tous capables de former un nouvel apprenti à l'exigence de l'entreprise*», conclut l'artisan passionné.



soi. Samedi à 14h30 et 16h. Gratuit et don pour le matériel, présenté par l'association Pierre de Ronsard. Une initiation ludique à la poésie par la création d'un support artistique à rapporter chez soi (07 71 25 80 42/ ryposso@yahoo.fr)  
**Visites guidées** : samedi et dimanche : à 10h30, 14h30 et 16h par la guide-conférencière (durée 3/4h-1h) → nombre limité à 50 personnes. Tel. : 02 54 72 40 05 ou 06 08 18 48 61/ manoirde-lapossioniere@territoiresvendomois.fr. **Tarif spécial** : 3€/adulte et gratuit moins de 15 ans.



**Crucheray :**

• **Eglise Saint-Pierre** : Traces du XIe ; XVIe XVIIe et XIXe siècles. Accès : extérieurs seulement.

**Danzé :**

• **Eglise Saint-Martin** : XIIe et XVe siècles, nef lambrissée du XVe siècle. Accès libre : samedi et dimanche 9h à 18h.

**Epuisay :**

• **Eglise Saint Etienne** : ouverte le samedi dimanche de 8h à 18h. Du XIIe ou XIIIe s., remaniée aux XVe et XVIe avec de nouvelles fenêtres.

• **L'éolienne Bollée** : Eolienne conçue selon le brevet d'Auguste Bollée en 1898, construite en 1911 et inaugurée le 17 mars 1912, a servi jusqu'en 1967, classée monument historique en 1992. Accès extérieurs seulement avec quelques renseignements sur la porte du réservoir. Panneau réalisé par la CATV.



**Faye :**

• **Eglise Saint-Brice** : Nef du XIe siècle, chœur et sanctuaire du XIe au XIIIe siècle, reconstruction de l'église et du clocher en 1850, présence de stalles. Se renseigner auprès de la mairie pour les horaires.

**Fontaine les Coteaux :**

• **Eglise Saint-Pierre** : XIe siècle. Accès : extérieurs seulement.

**Fortan :**

• **Eglise Saint-Calais** : XVe siècle. Accès libre.

**Fréteval :**

• **Les échappées à vélo «Sur les traces de l'histoire»** : de 10h à 18h. Gratuit. balade en vélo org. et/ou libres toute la journée. Rencontre avec une troupe de reconstitution historique, contes médiévaux... Au programme, 2 boucles à vélo :

«la Vigie du Loir» (13 km) et «Autour de Rocheux» (22 km), départ du peron de la Tour. Départs groupés (sur résa. obligatoire) à 10h30, 14h et à 15h30. Ou départs libres toute la journée. Toutes infos, résa. 02 54 82 35 01, otiyv@cchv41.fr.



• **Le château féodal** : **Animations** : Reconstitution d'un camp médiéval et sa vie au XVe s. par la Compagnie des Hauts Coeurs d'Orléans. Contes de l'imaginaire médiéval par Corinne Duchêne, en association avec la médiathèque (14h30, 15h30, et 16h30). Visites commentées à 10h30, 14h30 et 16h30. Balades à cheval par les Attelages des Caves au Caux - Thoré la Rochette (2€/pers. à régler sur place). Buvette, restauration sur place.



• **Cella de Grisset, l'église Saint Nicolas** : visites commentées dim. 10h-18h (rdv directement sur les sites).

• **Exposition «La pêche»** : à l'office de tourisme sam. et dim. 14h-18h.

• **Le musée de la fonderie** : **ouverture officielle** le samedi 15 septembre.

**Gombergean :**

• **Eglise Saint Georges** : XIIe remaniée au XVe siècle. Accès : extérieurs seulement.

**Houssay :**

• **Eglise Saint-Jacques** : A l'origine, sous le patronage de saint Michel puis, de saint Jacques ; agrandie en 1857, entre 1866 et 2000 : deux chapelles latérales et travaux de restauration. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h.

**Huisseau en Beauce :**

• **Eglise Notre-Dame** : XIIe siècle ; transformée après la guerre de Cent Ans à partir de 1448, décors peints de la période romane au XVe siècle. Accès libre.

**La Chapelle Enchérie :**

• **Eglise Saint Sulpice** : sam. 14h-18h.

• **Lavoir** : sam. 14h-18h.

**La Chartre sur le Loir (72) :**

• **Découverte de l'orgue de l'église saint Vincent avec démonstration**, sam. de 10h à midi, par l'association des Amis de l'Orgue de La Chartre sur le Loir, avec la participation de Marie-Françoise Vallée et de Michel Iratçabal. Gratuit. A cette occasion, vous pourrez contribuer à la mise en valeur de l'orgue en adhérant à l'association. Contact : 02 43 44 92 09

## Dessine-moi un immeuble

Une exposition artistique avant la démolition d'un bâtiment. Voilà une partie du projet porté par la Direction enfance et jeunesse de Territoires Vendômois : donner une dernière vie, avant démolition, à un immeuble pétri de souvenirs.

La Direction enfance et jeunesse de la Communauté d'agglomération Territoires Vendômois et la Direction Vivre ensemble de la Ville de Vendôme, en partenariat avec le bailleur social 3F Centre-Val de Loire, participent boulevard de France, à une exposition du 8 au 16 septembre dans un immeuble voué à la démolition prévue à la fin de l'année. David Madrelle, dans le cadre de ses missions au service enfance et jeunesse a pour habitude de décorer l'espace public avec de jeunes volontaires dans le quartier des Rottes à l'occasion de l'opération « Quartier d'été ». Alors, quand cet animateur a appris la démolition de cet immeuble, l'idée a germé.

Depuis mi-mai David, des jeunes et une dizaine d'artistes, graffeurs venus partout de France, se côtoient pour décorer cet immeuble comptant neuf appartements. Les habitants du quartier, mais aussi d'anciens locataires, ont pu s'associer à cette initiative et raconter leurs anecdotes concernant ce lieu de vie. Cette exposition « Etat des lieux » est donc la finalité de ce projet réfléchi depuis un an. Pendant ces quelques mois de préparation, des rencontres intergénérationnelles et interculturelles se sont tenues, donnant lieu à de riches échanges. Des partenaires privés se sont également investis sur ce projet pour la logistique et le prêt de matériel. La destruction de l'immeuble est prévue en fin d'année.

Sur place, l'équipe pourra répondre à vos questions sur les différentes techniques utilisées mais aussi sur les différentes œuvres réalisées. Quelques surprises sont également prévues pendant l'exposition.

Julie Poirier



Etat des lieux : du 8 au 16 septembre : ouvert en semaine de 16h à 19h et samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## Notre savoir-faire Restaurer sans altérer le passé



**Maçonnerie du patrimoine en Loir-et-Cher**  
Taille de pierre . Façades . Enduits à la chaux

**LB La Beauceronne**  
02 54 23 05 30



2183

Visitez notre site sur [www.lebatianancien.com](http://www.lebatianancien.com)

## « L'oiseau, la Femme » : une expo Mansion « très bien »

On connaît Dominique Mansion, naturaliste vendômois, aquarelliste et illustrateur. Avec « La femme et l'oiseau », c'est un autre volet de lui-même qu'il expose depuis cet été, et jusqu'au 23 septembre, au château des Radrets, à Sargé-sur-Braye. Une passionnante et émouvante collection de ses œuvres sur deux thématiques de haut vol.

« L'Oiseau, la Femme » réunit plusieurs œuvres dans cette belle salle. Certaines remontent à ses carnets des Beaux-Arts, dans les années 1970, d'autres plus récentes. Toutes font l'objet d'une mise en scène délicate. Un cheminement de plusieurs années à travers les oiseaux conjugué au thème artistique fédérateur de la femme. « L'oiseau, depuis mon enfance, me fascine. De par mon côté naturaliste, je l'ai dessiné souvent bien sûr. Mais gamin, cela faisait partie de mes sujets favoris. C'est est un être libre, il y a toujours une distance, un aspect de liberté. La femme, c'est un peu la même chose, mais en plus mystérieux et peu de gens connaissent mes dessins », s'amuse l'artiste. Une peinture brute, où son travail le plus récent se fait directement sur des cageots et du carton. Avec la même constante de séries qui peuvent se lire horizontalement ou verticalement. Des couleurs différentes pour chaque œuvre, une force de l'image comme ces dégradés pour souligner le thème choisi. « L'aspect qui m'intéresse également, en dehors de l'œuvre en elle-même, c'est la matière à partir de laquelle je travaille. Un matériau naturel qui a vécu, qui a déjà une histoire avant de devenir un tableau », explique Dominique Mansion.

De la récupération pour le support de la peinture à la base, mais dans cette exposition, le travail sur le volume a pris aussi une place importante, des sculptures à partir des rejets de trogne, autre passion de ce défenseur infatigable des paysages du bocage percheron. « Aujourd'hui, c'est une chose qui me pose question. De travailler sur ce vivant qui est le bois, qui va porter de la biodiversité, un élément qui a marqué le paysage et qui va être 100% recyclable, une envie de travailler dans ce sens-là désormais », détaille l'auteur. Avec son côté naturaliste, tout ce que Dominique Mansion a pu produire avant est en cohérence, une continuité naturelle. Ce n'est pas aller vers la facilité malgré tout car ces sculptures de femmes ou d'oiseau sont légères et fragiles, toutes ont comme intitulé des jeux de mot subtils, comme celle à taille humaine : « La Bergère Royale avec son mouton à 5 pattes »



ou une autre « Attachement ». On y retrouve aussi en filigrane un raccourci de notre société. Le côté esthétique mais derrière le message du 100% vivant des sculptures qui se mettent en mouvement naturellement de par leur légèreté et leur transparence, un jeu de lumière qui varie et joue suivant l'heure de l'exposition du soleil.

pour cette exposition passent par l'émotion, des ressentis qui nous sont livrés par l'esthétisme brut d'un amoureux de la nature et du Perche. A découvrir sans modération.

Alexandre Fleury

« L'Oiseau, la Femme », tous les samedis et dimanches de 14h à 20h, au Château des Radrets à Sargé-sur-Braye. Entrée gratuite. En présence de l'artiste pendant le week-end des Journées du Patrimoine (15 et 16 septembre).

**La Fontenelle :**

- **Eglise Saint-Loup-Saint-Gilles** : sam. et dim.

**Lancé :**

- **Eglise Saint-Martin** : Chœur du XIe, nef reconstruite au XVIIIe siècle, clocher de la fin du XIXe siècle. Accès libre : dimanche de 9h à 18h.

**Lavardin :**

- **Château** : Forteresse médiévale du Xe siècle, presque reconstruit aux XIVe et XVe siècles. Accès : à des salles et souterrains. Samedi et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 18h. Tarif : 4€/adulte et enfant de moins de 14 ans : 1.50€
- **Eglise Saint-Genest** : Edifice roman, peintures murales du XIIe au XVe siècle. Accès libre : samedi et dimanche 9 à 19h
- **Le musée de Lavardin (dans l'ancien prieuré saint Genest, près du 2 Grand' Rue)** : L'histoire de Lavardin et le riche patrimoine lié au château. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h.

**La Ville aux Clercs :**

- **Eglise Saint-Barthélemy** : XIIe, XIIIe et XVe siècles, nef et chœur repris aux XVIIIe et XIXe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h

**Le Poislay :**

- **Eglise Saint-Périgrin** : sam. dim. 9h-18h.

**Les Essarts :**

- **Eglise Saint-Georges** : XIe ou XIIe siècle, deux chapelles ajoutées postérieurement. Accès libre.

**Les Hayes :**

- **Eglise Saint-Léonard** : Chapelle du château, au XIIe siècle, remaniée et agrandie au XVe siècle. Accès libre.

**Les Roches l'Evêque :**

- **Eglise Saint-Almyr** : XIe siècle, portes fortifiées. Accès libre

**Lignières :**

- **Eglise Saint-Aignan** : sam. dim. 9h-19h.

**Lisle :**

- **Eglise Saint-Jacques** : sam. dim. 9h-19h.

**Lunay :**

- **Eglise Saint-Martin** : XIIe au XIXe siècle, fresques et peintures murales du XIVe et XIXe siècles. Sur place, document d'aide à la visite. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h.

- **Château de la Mézière (lieu-dit la Mézière)** : Edifice Renaissance du XVIe siècle, restauré au XIXe siècle. Galerie Renaissance et cheminées incrustées d'ardoises comme à Chambord.

Visites guidées : samedi de 15h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Tarif : 3 €

**- Animations :**

Jeux en bois, promotions du film "A l'ombre du Lac" tourné en parti au château avec les acteurs en costumes, association La Compagnie Légenda du Loiret, reconstitution historique, animations, campement, visites guidées avec guides costumés, boissons et pâtisserie sur place. Entrée payant du château (3€)

**Marcilly en Beauce :**

- **Eglise Saint-Pierre** : Eglise du XIIe siècle, transformée au XVIIIe siècle. Accès libre : des extérieurs seulement

**Mazangé :**

- **Eglise Saint-Lubin** : Clocher du XIIe, chœur XIIIe et nef XVIe. Accès libre : samedi et dimanche 9h à 18h
- **Le lavoir**

- **Manoir de Bonaventure** : (Le Gué du Loir ; 3

ruie de la Bonaventure) : Demeure des XVe et XVIIe siècles, propriété de la famille d'Alfred de Musset du XVIe à 1847. Sam 14h-18h et dim. 10h30-12h et 14h30-18h. Gratuit. Visites guidées : extérieurs, la salle voûtée et le pigeonnier. Exposition «Il était une fois... la gare du Gué du Loir» présentée par l'ass. culturelle et sportive de Mazangé.

**Meslay :**

- **Eglise Saint-Calais** : 1733 selon un projet d'ensemble sur le village et château. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h.

- **Château** (19 allée du château) : Demeure classique bâtie en 1732-1735 par Jules-Michel Hardouin, neveu de Jules Hardouin Mansart, sous le règne de Louis XV ; village, église et château construits simultanément, en lien avec une manufacture de cotonnades Siamois.

Visites guidées : extérieurs, pigeonnier, terrasse et parc, samedi et dimanche de 14h à 18h. Par le propriétaire et sa famille, 11 générations présentes depuis 1719.

Projections du film «Si le château de Meslay m'était conté». Tarif : 2€ et gratuit pour enfants de moins de 12 ans

**Moisy :**

- **Eglise Sainte Marie Madeleine** : sam. dim. 14h-18h.

**Mondoubleau :**

- **Le musée du Poids Lourd** (Cormenon). Sam. dim. (Lire page xx.)

- **«Les Choucas»** ; le sam. 15 de midi à minuit, org. par les Artisans d'art du Perch del'ass. Pays du Perche en Loir et Cher. Restauration sur place. (Lire page xx.)

- **Visite du quartier médiéval** 15h-18h, sam. dim., confortablement installé dans le break de Agil Percheron. (Lire page xx.)

- **«Sortie à Blois»** : La communauté de communes des Collines du Perche, Centre Social, propose une sortie, dans le cadre des journées du patrimoine, le dim. au **château de Blois et la Maison de la magie**. Ouvert à tous, sans conditions de ressources. Prévoir pique-nique (goûter et siège auto pour les enfants). Départ du centre social à 9h, retour vers 18h. 8 places maximum. Tarif 5€ (pour les hab. de la Communauté de Communes. Pour les autres, tarif spécifique demandé). Résa. au 3 allée de la gare, à Mondoubleau, 02 54 80 85 80.

**Montoire-sur-le-Loir :**

- **Ancienne église Saint-Oustrille** (place Jean-François Piron) : XIIe XVe siècle, transformée en salpêtrière en 1792 après sa vente révolutionnaire. Visites libres : samedi et dimanche de 10h30 à 12h et 14h à 17h. Visites guidées : samedi et dimanche à 11h et 14h30 (durée 1h). Par l'association de sauvegarde de l'Eglise de Saint Oustrille

- **Chapelle Sainte-Madeleine** (avenue de la Madeleine) : XIe siècle. Accès : extérieurs seulement

- **Chapelle Saint-Gilles** (rue Saint-Gilles ; se rendre au préalable au café de la paix 10 pl. Clemenceau) : Ensemble exceptionnel de peintures murales de trois Christ en majesté du XIIe siècle. Accès : samedi et dimanche de 9h à 18h Retirer les clés et régler le droit d'entrée avant la visite de la chapelle au Café de la Paix : 10 place Clemenceau. Tarif : 5 €/ adulte

- **Couvent des Augustins** (3 place Clemenceau) : Fondé par Louis de Bourbon en 1427, vendu comme bien national en 1792 et converti



- en caserne, actuel office de tourisme en rez-de-chaussée. Accès libre (seulement le rez-de-chaussée) : samedi de 10h à 12h30 et 14h à 17h
- **Eglise Saint-Laurent** (place Clemenceau) : Façade du XVIe siècle, nef gothique flamboyante, nefs latérales et chœur reconstruits en 1855, vitraux créés entre 1898 et 1908. Accès libre
- **Gare Historique, musée des rencontres** (avenue de la république) : Musée de la 2nde Guerre Mondiale et de l'entrevue Pétain-Hitler. Exposition d'objets d'époque, tablettes tactiles, maquette géante. Accès : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Visites guidées : samedi et dimanche à 10h30, 14h30 et 16h. **Tarif spécial** : 2.30€/adulte et enfant à partir de 11 ans, gratuit pour les moins de 11 ans



- **Grange de la Couture** (Route d'Artins) : Imposante Grange du XIVe siècle à la charpente monumentale, restaurée par l'association Résurgence. Visites guidées libres : samedi de 14h30 à 18h, dimanche de 10h à 12h et 14h30 à 18h. Visite commentée sur les étapes de la restauration et de l'équipement en salle de réunion par les «œuvriers» de l'association.

- **La Grange «cabinet des curiosités»** (7 rue Saint Gilles) : Les cabinets de curiosité sont considérés comme les ancêtres des musées, expositions scientifiques, artistiques. Ils regroupaient presque tout et n'importe quoi : l'idée étant de collectionner et de mettre en scène les plus belles choses ou les plus surprenantes. L'accent est mis sur le rare, l'étonnant, l'insolite, le bizarre. Bref en un mot : «le curieux». Visites guidées : Toutes les heures samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 17h maximum 15 personnes (durée : 30 minutes). **Tarif spécial** : 5€/pers et gratuit pour les enfants

- **Maison Renaissance** (44, place Clemenceau) : Demeure du début du XVIe siècle et son grand parc centenaire, propriété de la famille Fredureau ayant eu la charge de bailli, maison occupée par le peintre paysagiste Charles Busson à la fin du XIXe siècle. Visites guidées : Façade de style renaissance, de l'entrée de la tour joliment sculptée, de l'intérieur et anciennes cuisines. Promenade accompagnée dans le parc aux arbres centenaires. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. **Tarifs** : 5€/adulte, 3€ de 12 ans à 18 ans, gratuit jusqu'à 12 ans.

- **Musikénfête** : Sam. et dim., entrée à tarif réduit pour la visite du musée (**tarif spécial** 5€/pers. au lieu de 7€). Vous pourrez en profiter pour découvrir les Trésors de Musikénfête, une exposition de textiles et d'instruments rares, pièces remarquables de la collection du Musée.

- **«Les laques du Vietnam»** : May Lien, artiste vietnamienne lèvera le voile sur la technique de réalisation de la laque, sur bracelets, bols, panneaux de bois, etc. Une découverte passionnante le dimanche, de 14 à 18 heures. Plusieurs de ses réalisations seront en exposition-vente.

**Montrouveau :**

- **Eglise Saint-Blaise** : XIIIe siècle, remaniée au XVe siècle, restaurée et embellie d'un portail mouluré en arc brisé. Accès libre : extérieurs seulement

**Naveil :**

- **Eglise Saint-Gervais Saint-Protas** : Nef XIIe, abside XVe, verrière XVIe. Accès libre : extérieurs seulement
- **Atelier Vitrail de Résurgence** (La Conditia, rue du stade, salle à l'étage) : Visite-exposition commentée sur la création de vitraux et la restauration de vitraux anciens. Accès libre : samedi et dimanche de 14h30 à 18h. Accueil par les vitraillistes bénévoles de Résurgence.

**Nourray :**

- **Eglise Notre-Dame** : XIe et XIIe siècles, chevet aux arcatures et chapiteaux romans. Accès libre : extérieurs seulement

**Ouzouer-le-Doyen :**

- **Eglise sainte Anne** : Ouverte de 10h à 18h, sam. et dim.

**Périmy :**

- **Eglise Saint-Lubin** : Chœur du XIe siècle, nef et chapelle XVe siècle. Accès libre : samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 13h (messe à 10h30).

**Pray :**

- **Eglise Saint-Pierre** : XIIe siècle et nef du XVe siècle. Accès libre : samedi et dimanche 10 à 12h et 15h à 18h.

**Prunay Cassereau :**

- **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : XIe, XIIIe et XVIe siècles, clocher restauré en 2009. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h.

**Rahart :**

- **Eglise Saint-Raymond** : Construite en 1877, l'église a pris le vocable du curé, fondateur de la paroisse en 1865. Accès libre : dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h

- **Chapelle d'Espéreuse** (rue de la Chapelle, lieu-dit Espéreuse) : Ancienne sacristie, transformée en chapelle, de l'église de l'abbaye Saint Georges du Bois démolie en novembre 1876. Accès libre : samedi et dimanche 14h à 18h

- **Ancien presbytère d'Espéreuse** (8 rue de la chapelle, Lieu-dit Espéreuse) : Datant du XVIIIe siècle. Demeure curiale. Visites guidées : histoire du presbytère et de son environnement (église, voie Chartraine), visite de quelques pièces intérieures par les propriétaires samedi et dimanche de 15h à 18h (durée : 30 minutes). Inscriptions préalables jusqu'au samedi 12h au 06 18 79 53 64

**Renay :**

- **Eglise Saint-Gilles** : Dim. 14h-17h.

**Rocé :**

- **Eglise Saint-Pierre** : XIIe et XIXe siècle. Accès libre : samedi et dimanche 9h à 18h.

**Saint Amand Longpré :**

- **Chapelle Notre-Dame de Villethiou** (rue Notre Dame de Villethiou) : Reconstituée au milieu du XIXe siècle, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h
- **Eglise Saint-Pierre de Longpré** (rue de l'église au lieu-dit Longpré) : Prieuré-cure de l'abbaye de Sainte-Croix d'Angles, origine probable du XIe, XIIIe et XVe siècles, porche du début du XIXe siècle. Peintures murales XIIIe-XVes.



## Fréteval ouvre le musée de la Fonderie

C'est sous une forme muséographique que l'industrie de la fonderie, qui a rythmé la vie de Fréteval, retrouve une partie de son ancienne place.

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, le nouveau musée dédié ouvrira ses portes le samedi 15 septembre à partir de 14h.

C'est sous l'impulsion du premier adjoint, Martial Moyer, que ce projet ambitieux a pu voir le jour dans l'ancienne cabine de peinture. « Il y a une quinzaine d'années que j'y pense mais, à l'époque, c'était plutôt à proximité des cubilots que j'imaginai l'espace »

Dans une réelle mise en scène très contemporaine, confiée à la société Acronyme, quelque cent pièces sorties des ateliers frétevalois sont présentées sur un espace de plus de 100 m². « C'est avec le concours de donateurs et contributeurs locaux que nous avons pu réunir tous ces objets depuis les plaques de cheminées en passant par les lucarnes jusqu'aux bacs à

oranger ou escalier. Parmi ces contributeurs, nous ne pouvons manquer de citer le colonel Verrier, petit-fils du fondateur, Marcel Gresteau et André Cottereau, ayant tous deux travaillé à la fonderie. »

L'aménagement aura nécessité un investissement de l'ordre de 70000 euros HT. Y auront contribué la communauté de communes, le Conseil départemental et la DRAC, à part équivalente, pour un montant global de 20000 euros.

Au moment où nous bouclons, les travaux ne sont pas totalement achevés et l'organisation des ouvertures au public encore susceptible d'être modifiée. En l'état actuel, le musée devrait ouvrir le mercredi après-midi et le samedi matin et après-midi, deux jours d'ouverture de la médiathèque. Pour autant, la visite sera, pour les groupes, possible



le reste du temps sur réservation préalable. L'accès au public sera gratuit.

Caroline Fontaine

## Culture et patrimoine à Mondoubleau

A Mondoubleau, le samedi 15 septembre, plusieurs événements culturels vont marquer les Journées européennes du Patrimoine.

- **Le fameux Musée du Poids Lourd** situé à Cormenon, route de Baillou, sera exceptionnellement ouvert au public, de 9h30 à 12h et de 14h à 18h30. Il s'agit de la collection privée de Monsieur Jacques Passenaud, ancien industriel de Mondoubleau, couvrant 50 ans d'histoire de la locomotion (1910 à 1960), avec environ soixante-dix véhicules, camions, utilitaires légers, voitures. Tous sont dans un état impeccable et sont assortis d'une notice technique et historique parfaitement documentée et passionnante. Entrée libre et gratuite.

- De midi à minuit, dans l'enceinte de l'ancienne forteresse de Mondoubleau, aura lieu une manifestation originale baptisée «**les Choucas**» et organisée par les artisans d'art du Perche de l'association Pays du Perche en Loir-et-Cher. Sur ce site historique et bucolique, chaque artisan créera son espace d'exposition et d'animation personnel et convivial, mettant en valeur à la fois son propre savoir-faire et les vestiges du château médiéval : un moment de fête et de partage, au cours duquel chacun pourra participer à des ateliers de création, en particulier à travers la réalisation d'une grande fresque commune.

Restauration sur place. Entrée libre et gratuite.

- De 15h à 18h, on pourra visiter le **quartier médiéval de Mondoubleau**, confortablement installé dans le break de Agil Percherons, au cours d'un circuit d'une demi-heure environ. Cette promenade commentée permettra, au pas tranquille des percherons, de mieux connaître l'histoire du site et d'en admirer les différents aspects, en parcourant les rues autour de la fameuse Tour penchée.

Départ de l'esplanade de la Tour. Participation : 2 € par personne, gratuit jusqu'à 12 ans.



• **Eglise Saint Amand** (place du 11 août à Saint-Amand-Longpré) : Chœur XVIe siècle, remaniée au XIXe siècle par Jules de la Morandière en 1873. Accès libre.

**Saint Arnoult :**

• **Eglise Saint-Arnoult** : XIIe siècle, remaniée à plusieurs époques. Accès libre : extérieurs seulement  
• **Roue de carrier** (lieu-dit Les Huttes) : XVIIIe siècle d'un diamètre de 4m, elle servait à hisser de gros blocs de pierres de taille de la carrière souterraine située 10m plus bas. Visible uniquement de l'extérieur.

**Saint Calais (72) :**

• **Visite du musée bibliothèque et du fonds ancien** (libre ou guidée). **Expo «Les quatre E»** : peintures et création artistiques. **Visite de l'orgue** église Notre-Dame. Sam. (10h-18h30), dim. (10h-12h et 14h-18h30).  
• **Conférence «La Sarthe insolite et secrète»** par les guides habitants des Amis de Louis Simon. Gratuit. Sam., 19h.  
• **Visite du jardin et potager médiévaux**, du jardin des couleurs et de la gloriette sur les quais de l'Anille. Dim., départ du centre culturel à 11h et à 16h.

**Saint Firmin des Prés :**

• **Eglise Saint-Firmin** : Xle, XIIIe et XVIe siècles, peintures murales des XIIIe, XVe et XVIe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Activité pour les enfants : Puzzle.  
• **Mairie** : (7 route de la Mouline) : **Exposition** : Musée scolaire industriel, 12 panneaux utilisés à l'école autrefois pour montrer le processus de transformation du produit naturel à l'objet manufacturé ; collection repérée au patrimoine régional. Des jeux sont proposés aux enfants sur l'exposition.  
• **Exposition** : Pierres et objets archéologiques trouvés à Saint-Firmin. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Saint Hilaire de la Gravelle :**

• **Eglise** : Du XIIe siècle, plus tard flanquée d'un bas-côté et d'un clocher. Visite commentée. Echanges sur l'histoire de l'église et la commune avec René LHôte. Gratuit. Sam. et dim. 14h-18h.

**Saint Gourgon :**

• **Eglise de Saint-Gourgon** : Origine du XIIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement.

**Saint Jacques des Guérets :**

• **Eglise Saint-Jacques** : Ensembles remarquable de peintures murales XIIe et XIIIe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 19h

**Saint Jean-Froidementel :**

• **Eglise Saint Jean Baptiste** : Dim. 14h-18h.

**Saint Martin des Bois :**

• **Abbaye de Saint-Georges** (63 rue Saint-Georges) : Vestiges d'une abbaye des XIIe, XIIIe, église abbatiale du XIIe au XVIe siècle, tronquée et achevée par une façade en 1808 ; salle capitulaire du XIIIe siècle. Accès libre : samedi de 9h30 à 10h30 et de 15h à 17h, dimanche de 9h à 10h et de 14h45 à 16h45. Visite guidée : dimanche à 14h45 (45 minutes)  
• **Eglise de Saint-Martin** : XIIe, XIIIe siècles, peintures murales des XIIIe et XVIe siècles en cours de restauration. Accès libre  
• **Manoir de la Chevalinière** : Ancienne demeure seigneuriale médiévale, fenêtres à meneaux, tourelle, escalier en vis, cheminées monumentales, meurtrières et restes de douves. Visites guidées : samedi et dimanche de 12h à 18h (toutes les 30 minutes).



**Saint Ouen :**

• **Visite guidée, circuit commenté** : «Extérieurs des châteaux de la commune de St Ouen» Circuit en vélo ou VTT. Les automobilistes accompagnant sont autorisés mais resteront à l'extérieur. Samedi à 14h ; RDV place de la mairie de Saint-Ouen, retour à 17h30 avec verre de l'amitié offert au retour au siège social de l'association (durée : 3h) par l'association de sauvegarde de la vallée de Saint-Ouen.

**Saint Quentin les Trôo :**

• **Château de Chalay** : Château, chapelle et site troglodytique (pigeonnier, orangerie, pressoir). Deux tours du XVIe siècle, façade XVIIIe siècle, fronton avec horloge du XIXe siècle, chapelle du XIXe siècle renfermant le tombeau du Général de Marescot, Grand Officier de l'Empire, premier Inspecteur Général du Génie, Directeur des Fortifications, pair de France. Visites guidées : samedi et dimanche de 14h à 18h (durée 1h environ). **Tarifs** : 4€/adulte et gratuit pour les moins de 16 ans.

**Saint Rimay :**

• **Eglise Saint-Rimay** : XIIe siècle, deux chapelles latérales de construction récente. Accès libre

**Sainte Anne :**

• **Eglise Sainte-Anne** : XIIe et XIXe siècles. Extérieur.

**Sargé-sur-Braye :**

• **Le château et la basse-cour des Radrets** : Le château : site défensif XVIe, XVIIe siècles. A l'intérieur du château, ancienne boulangerie, salle d'exposition temporaire et chapelle. Basse-cour : possédant une grange couverte d'une charpente en carène de vaisseau renversé du XVIe siècle. Visites commentées samedi et dimanche de 14h à 20h. Demi-tarif 3€, gratuit jusqu'à 16 ans. Rens. 02 54 72 73 10. **Exposition** «La femme, l'oiseau», de Dominique Mansion, en présence de l'artiste. Cette exposition restera visible jusqu'au 23 septembre, les samedi et dimanche (14h-20h). **Lire page xx.**

**Sasnières :**

• **Eglise Saint-Martin** : XIIe siècle remaniée à différentes époques. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 20h.  
• **Demeure et jardin du Plessis Sasnières** (3 rue du château) : La découverte d'un jardin où les carrés de couleurs rivalisent entre eux de floraisons successives et variées. Extérieurs seulement de la demeure. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h. **Tarif spécial** : 6€/adulte et gratuit jusqu'à 17 ans.



**Savigny sur Braye :**

• **Eglise Saint-Pierre** : Nef et clocher fin XVe, chœur XVIe et portail occidental du XVIIe siècle. Accès libre Samedi et dimanche : de 9h à 12h et de 14h à 18h.

**Selommes :**

• **Château de Pointfonds (rue du château)** : Ruines. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h. Le sam. à partir de 19h : pique-nique, apportez vos paniers, vos couverts, poss. de faire griller. Ouvert à tous. Le dim. à 11h, présence de véhicules anciens «2 CV de Sologne» et déambulation dans les rues. Départ, place de la mairie. 12h30 : pique-nique citoyen, apportez vos paniers, vos couverts, poss. de faire griller. Jeu de l'oe géant par équipe.  
• **Le village** : le sam., visites, après-midi jeux de société à la médiathèque suivie d'un verre de

l'amitié à 18h, offert par la mairie, pique-nique citoyen au château de Poitfonds...

• **Dolmen de Cornevache et parc de loisirs** (lieu-dit les Prasles). Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

• **Eglise de Notre-Dame** : XIème, XIIème, XVIème siècles. Chevet avec un appareillage géométrique et décoratif de pierres du XIe siècle. Retable XVIIème siècle, portail du prieuré du XVIe siècle. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

• **Médiathèque** (17 bis rue du Bout des Haies), rdv 14h :

**Exposition** : «Et si Selommes m'était conté». Découvrez Selommes au travers de témoignages et de documents d'archives. Sam. et dim.

«Après-midi jeux de société» : l'art du partage, c'est aussi jouer et s'amuser ensemble. Sam. et dim.

**Visites du village** par les membres de l'ass. «Selommes au fil du temps». Départ toutes les heures à partir de 14h. Visite «à la carte». Le sam.

**Sougé :**

• **Eglise Saint-Quentin** : XVIe siècle, stalles du XVIe siècle provenant de l'abbaye de la Virginité. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h.

**Thernay :**

• **Eglise** : Xle siècle sur l'emplacement d'un petit sanctuaire contenant des reliques de saint Pierre et saint Paul. Accès libre

• **Château de Bois Freslon** : Début XVe, XVIe et XIXe siècles. Visible uniquement de l'extérieur (propriété privée)

**Thoré-la-Rochette :**

• **Château de Rochambeau** (1, hameau de Rochambeau - accès parking par le hameau de Varennes, D917). Château XVIe agrandi au XVIIIe siècle par le Maréchal de Rochambeau qui s'illustra lors de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Panneaux explicatifs sur l'architecture du château et la vie du maréchal. Accès libre : extérieurs et chapelle samedi et dimanche de 12h à 18h. Visites guidées des extérieurs : samedi et dimanche à 14h30, 15h30, 16h30.



- **Conférence théâtrale «Le fantôme de Rochambeau»** : Interprétée par quatre comédiens, signée Nathalie de Gouberville et Bruno Massardo, relatant sur un ton original et humoristique la vie du Maréchal de Rochambeau, sera présentée dans l'Espace Troglodyte du château de Rochambeau, les samedi et dimanche, à 15h et à 17h. Durée 30 min.

- **Exposition photographique** : «Honneur aux Rochambelles» réalisée par Images et Sons en Vendômois de 12h à 18h.

• **Eglise Saint-Denis** : L'église est fermée pour restauration, clocher du XIIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement, toute la journée.

**Tourailles :**

• **Eglise Saint-Jean** : Origine probable du XIIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement.

**Tréhet :**

• **Eglise Notre-Dame** : XIIe siècle, nef couverte d'un lambris du XVIe siècle à entrails et poinçons moulurés. Des peintures murales (martyre de saint Laurent et un Enfer). Accès libre

**Trôo :**

• **Visites guidées du village**. Animations tout au long du week-end. Rdv au 39 rue Auguste Arnault à 14h30. Rens. tourisme.troo@gmail.com.

• **Collégiale Saint-Martin** : Rebâtie au XIIe et XIIIe siècles, restaurée au XIXe siècle. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h. Visites guidées : Visite du village samedi et dimanche

à 14h30 (durée : 2h). RDV devant la collégiale. **Tarif** : 4€/ personne et gratuit moins de 12ans

• **Ecomusée troglodytique** (cave Yuccas) : Cave d'habitation troglodytique composée de 6 pièces réhabilitée au XXe siècle. Accès : samedi 10h30 à 12h et 14h à 18h30, dimanche 10h30 à 18h30. **Tarif spécial** : 2,50€/adulte et gratuit moins de 12ans

• **Grotte pétrifiante** : Stalactites, vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, vasque pétrifiée et exposition sur les chauves-souris de Trôo. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et 14h à 18h. **Tarif** : 1€.

**Villavard :**

• **Eglise Notre-Dame** : Xle siècle, Vierge Noire. Accès libre : notices explicatives sur place.

**Villebout :**

• **Eglise Saint Jean-Baptiste** : Visite commentée sam. et dim. 14h-18h.

**Villechauve :**

• **Eglise Saint-Gatien** : Eglise d'origine romane. Accès libre

**Villedieu le Château :**

• **Vestiges du prieuré fortifié** : Vestiges du prieuré fondé au XIe siècle et fortifié au XIVe siècle (extérieurs seulement),

• **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : Eglise du XVIe siècle dotée d'un jubé, de mobilier dont un retable du XVIe et d'un carillon mécanique (rare dans la région). Accès libre

**Villemardy :**

• **Eglise Saint-Martin** : Chœur du XIIe, nef reconstruite au XVIIIe siècle suite à un incendie causé par la foudre. Accès libre : extérieurs seulement

**Villeporcher :**

• **Eglise Saint-Pierre** : XIIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement.

**Villerable :**

• **Eglise Saint-Denis** : Xle remaniée au XVe. Accès libre : extérieurs seulement.

**Villeromain :**

• **Eglise de Saint-Etienne** : XIIe siècle remaniée entre autres au XVIe siècle. Accès libre.

**Villetrun :**

• **Eglise Saint-Martin** : Xle XIIe chapelles latérales XVIe. Accès libre.

**Villiersfaux :**

• **Eglise Saint-Georges** : XIIe remaniée au XVIe et XIXe siècles. Accès libre : extérieurs seulement

**Villiers-sur-Loir :**

• **Coteau Saint-André** : (102 avenue Pierre Armand Colin) : Site troglodytique et ancienne extraction de calcaire.

**Visites guidées** : Le travail des carriers au fil des siècles, la vie du village, légende fantastique du «trou du serpent» ; le long de la RD 5, un panneau indiquera le site. **Visite guidée le dimanche** à 14h et à 16h.

• **Eglise Saint-Hilaire** : XIIe remaniée au XVIe (1540), peintures murales. Visites guidées : L'église et le musée d'art sacré - **Visite guidée le dimanche** à 14h et à 16h.

• **Atelier de Nyne** : Nyne, peinture en décor et customisations de meubles, ouvrira son atelier le week-end des Journées du Patrimoine, sam. et dim. de 10h à 18h. Au 102 avenue Pierre Armand Colin. Rens. 06 62 88 10 28.

Liste non exhaustive

# Le fantôme de Massardo

C'est une pièce qui s'inscrit dans l'histoire. Dans le cadre des Journées du patrimoine, la troupe de Bruno Massardo se produira dans l'Espace troglodyte du château de Rochambeau à l'occasion de ce week-end dédié des 15 et 16 septembre.

La pièce « Le Fantôme de Rochambeau » se dévoile sous une forme de conférence théâtrale écrite par Nathalie de Gouberville et Bruno Massardo. Livrée dans le cadre exceptionnel de l'espace troglodyte du château de Rochambeau, elle y prend tout son sens. La vie du maréchal déclinée sur un ton humoristique et original par l'étonnant comédien Bruno Massardo. Pas de surprise, l'humour il sait faire. Rappelons que ces premières créations avaient rencontrées un franc succès à Paris, notamment avec « Ils nous ont relâchés c'e matin », programmé dans des lieux prestigieux comme le Point Virgule, le Carré blanc ou encore les Blancs Manteaux ou le Trévisé. Le comédien se produira d'ailleurs à l'Artésienne à Villiers, le 22 septembre, où il reprendra une partie de son répertoire de l'époque. Mais l'heure est à la grande histoire et ne manquez pas cette représentation au château. Les précédentes ont cartonné et les places sont comptées.



JMV

« Le Fantôme de Rochambeau », espace troglodyte du château de Rochambeau, Thoré-la-Rochette, 15 et 16 septembre. 2 séances : 15h et 17h. Rens 02 54 72 85 34

# Artistes et artisans aux Journées Troglos à Lavardin

Les 22 et 23 septembre 2018, L'association Mignone allons voir... et Les Amis de Lavardin organisent deux Journées Troglos à Lavardin. Avec une quinzaine de lieux ouverts, cette neuvième édition s'annonce plus spectaculaire que les années précédentes.

Comme de coutume une sélection importante de caves troglodytes est proposée au public. Il y a des caves destinées aux réunions festives mais aussi des habitations atypiques créées dans la roche.

Cet évènement présente cette année des artistes et des artisans, notamment :

**Aprilie Glover** dans la Galerie de la Résistance (face au château) vous accueillera avec une sélection de miroirs et de bijoux artisanaux. **Frédérique Montier** ouvre son atelier «La Voie du Pavé» où vous découvrirez la technique d'impression lithographique. Et puis **Caroline Forestier** «La Bavarde au Léon» avec son accordéon main gauche. Elle chante, parle, susurre, rit, bégaye, oublie. Un cœur au bord des lèvres...

Pendant ces deux jours, **Sophie** du restaurant «Ô Saveurs Créatives», place du château, proposera un menu spécial «Journées Troglos» constitué de produits locaux. Des rafraîchissements seront également proposés sur le parcours des caves.

**L'accès aux Journées Troglos est gratuit.** Accueil et visite des caves

• samedi 22 septembre de 14h à 18h ; dimanche 23 septembre 10h-12h et 14h-18h.

Informations : René van Elferen 06 03 93 55 86 vanelferen@gmail.com / Sue Porter 06 70 47 07 75

**Journées 22** 14h - 18h  
**TROGLOS 23** 9h - 12h / 14h - 18h  
**SEPTEMBRE**

*à Lavardin*

Balade avec 14 caves troglodytes à découvrir

ENTREE GRATUITE

Atelier lithographique « La voie du pavé »  
Chanteuse musicienne « La bavarde au Léon »  
Atelier d'artiste « La Résistance »  
Randoland pour les enfants

Restoration:  
« O Saveurs Créatives »  
Menu Troglodytes au four à bois  
Dégustation de foies artisanaux

LES AMIS DE LAVARDIN

Crédit Mutuel