

Les Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

« JEUNESSE & PATRIMOINE »

La jeunesse sera au cœur de la prochaine édition de la 34^e édition des Journées européennes du patrimoine qui auront lieu les 16 et 17 septembre.

Cette édition 2017 sera tournée vers le jeune public et sa sensibilisation au patrimoine, à l'histoire de la nation et à l'histoire de l'art, ou bien encore aux métiers du patrimoine.

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique et social, c'est mieux appréhender la société dans laquelle nous vivons. C'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit pour les comprendre, pour les questionner, pour mieux se les approprier.

S'adresser aux jeunes générations, c'est une occasion de saluer le travail des associations et des réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle, des réseaux des Villes et Pays d'art et d'histoire, des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et bien d'autres encore qui valorisent le patrimoine auprès de la jeunesse.

Vendôme, ville d'art et d'histoire

ÉVÈNEMENT :

• **Démonstrations d'escrime ancienne** : devant l'hôtel de ville samedi à 11h30 et cour du cloître samedi à 14h ; durée : 25 min. Spectacle d'escrime ancienne. Les aventures des Trois Mousquetaires. Intrigues, rebondissements, amour, trahison, traîtrise et bien sûr de nombreux duels ponctuent cette histoire menée tambour battant, mêlant humour, amitié, drame, aventure et panache. Par les Lames sur Seine ; **samedi à 20h30** (repli Minotaure en cas d'intempéries) ; durée : 1h. Présenté par la commune de Vendôme en partenariat avec l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbon

• ABBAYE DE LA TRINITÉ

* **Clocher roman de la Trinité** : Visites guidées : samedi à 10h, 11h et 14h et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h. RV : sur le parvis devant l'église – Durée : 1h. 20 personnes maxi par visite. Réservation sur place pendant ce week-end. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

* **Église Sainte-Trinité** : Accès libre : samedi de 9h30 à 15h et dimanche de 9h30 à 18h.

- **Visites guidées** : « Détails cachés dans l'église de la Trinité » samedi et dimanche à 11h. RV : près du portail d'entrée de l'église – Durée : 1h. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

- **Visite guidée** : « Les tableaux dans la Trinité de Vendôme » dimanche à 15h. RV : à l'entrée de l'église – Durée : 45min. Par Bernard Diry, président de la Société archéologique

* **Les stalles** : Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XVe siècle. Visite guidée : dimanche à 17h. RV : dans le chœur de l'église de la Trinité – Durée : 45 min. Par Bernard Diry, président de la Société archéologique.

* **Cour du cloître** : Animation : démonstration d'escrime ancienne : samedi à 14h ; durée : 25 min. Par les Lames sur Seine, présenté par la commune de Vendôme en partenariat avec l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbon

* **Salle capitulaire** (accès par la cour du Cloître de la Trinité) : Peintures murales romanes de la salle capitulaire. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

- **Animations** : Jouons avec le patrimoine ; pour les 6-12 ans, jeux d'observation et de rapidité (réflexe-Vendôme, memory, dominos), dimanche de 14h30 à 18h. RV : dans la salle capitulaire – pour les

enfants de 6 à 12 ans. Proposés par l'animation du patrimoine de Territoires vendômois

• BIBLIOTHÈQUE DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

Ancien tribunal bâtiment A au rez-de-chaussée, quartier Rochambeau, accès par le parking Rochambeau. Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 18h.

- **Exposition** : Les tableaux dans la Trinité de Vendôme (expo photos et inventaire à partir des écrits du XIXe s.) Présentée par la Société archéologique. **Exposition ouverte aussi mercredi 20 et vendredi 22 septembre** de 14h à 17h.

* CAPITAINERIE

Vestige du donjon primitif du château (5 rampe du château). Site du donjon primitif quadrangulaire, premier point fortifié au XIe siècle. Vue sur le faubourg Saint Lubin et la ville. Accès libre : samedi et dimanche de 14h à 19h

- **Exposition** : Mobilier modernisé de Thibaut Dutarte. Symbolique, technique, éthique et esthétique. Mobilier réinterprété avec respect des matières et des formes

• CHAPELLE DU BON-SECOURS (10, rue du Saint-Cœur)

Ancien couvent des filles du calvaire au XVIIIe, communauté du Saint-Cœur-de-Marie en 1846, actuelle maison de retraite du Bon-Secours. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 17h

* **CHAPELLE SAINT-JACQUES** (près du 56, rue du Change - Rue Saint-Jacques pour les personnes à mobilité réduite)

Chapelle du XII^e au XVI^e siècle. Accès libre : sam. et dim. 14h- 19h

- **Exposition** : Les artistes du Vendômois, association d'artistes peintres et sculpteurs qui fête ses 40 ans ; invitées : Clérence et Elsa Genèse. Renseignements artistes-vendomois.org

* **CHAPELLE SAINT-PIERRE-LA-MOTTE** (impasse Saint-Pierre Lamotte) :

Chapelle du XIe siècle, restaurée par Résurgence. Accès libre : samedi de 14h30 à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Accueil par les bénévoles de Résurgence

- **Exposition** sur les étapes du chantier de restauration de la chapelle par l'association Résurgence

- **Animation** : Atelier de sensibilisation et d'initiation à la taille et sculpture de pierre par François Gillard, sculpteur. Pour les jeunes de 8 à 16 ans, inscription préalable avant le 14 septembre dans le créneau horaire (14h30-16h, 16h30-18h le sam. et dim.) sur www.resurgence-vendomois.fr. Rens. : 06 84 99 79 73. Présentée par Résurgence



SANTORO Tony
Carrelage - Faïence
Maçonnerie de rénovation

Les Dérompées - MESLAY
02 54 23 60 86 - 06 19 64 40 25

PORTES OUVERTES
Thème rénovation énergétique

4 artisans présents
menuiseries, chauffage,
isolation, maçonnerie

Vendredi 22 et samedi 23
septembre

10h à 19h
dans notre show-room
Entrée libre

30% de crédit d'impôt

Fenêtres, volets, portes
Escaliers, verrières, portails
Marques, mobiliers...

Métallerie artisanale et locale, nous vous proposons la fabrication d'ouvrages métalliques uniques et des installations de fermetures sur-mesure.

10 Allée Nicéphore Niepce
41100 Vendôme
02 54 77 25 79

Ouvert le samedi matin

www.etiennebouclet.com



➤ Des fouilles prometteuses sur le site de la collégiale Saint-Georges

En août, au château de Vendôme, l'archéologue Gaël Simon et une équipe de spécialistes ont mené une campagne de fouilles à l'emplacement de l'ancienne collégiale Saint-Georges, la nécropole des comtes de Vendôme datée du XI^e siècle et détruite à la Révolution.

Gaël Simon, jeune archéologue vendômois, a toujours voulu faire parler les pierres, notamment celles du château de Vendôme. Grâce à sa thèse brillante sur l'évolution de Vendôme du XIe au XXe siècle, il constate, suite à un long travail de recherches dans les archives municipales et départementales, que le château de Vendôme n'a jamais été fouillé minutieusement, en particulier la collégiale Saint-Georges. Une construction que l'on attribue généralement vers 1040 à Agnès de Poitiers, l'épouse de Geoffroy Martel, comte de Vendôme, dont le premier historien de la collégiale, le chanoine du Bellay, dès le XVII^e siècle, en fit la description. Même si, comme le souligne l'historien Jean Claude Pasquier dans son ouvrage sur le château de Vendôme, le chanoine « reste très évasif quant à la fondation de sa propre église ». Seules des fouilles partielles et peu exploitables avaient été effectuées par l'abbé Plat, dans les années 1934-1935. Elles avaient révélé quelques vestiges et ses fondations, mais la collégiale Saint-Georges restait mystérieuse. Gaël Simon, dans son passionnant article paru dans le dernier bulletin de la Société archéologique du Vendômois⁽¹⁾, avançait une intéressante hypothèse. A savoir qu'une construction antérieure à la collégiale, un Castrum Vetus, aurait servi de nef à l'église. La question a été à la base des fouilles effectuées cet été au château. « Il semble tout à fait probable qu'il y ait eu une

L'existence d'un pouvoir régional à Vendôme...

occupation du site plus ancienne que ce que l'on pouvait attester jusqu'à présent », souligne Bernard Diry, président de la Société archéologique du Vendômois. Et si ces fouilles révélaient donc qu'un ensemble architectural plus ancien que la collégiale elle-même était déjà édifié, ce serait les premières preuves matérielles de l'existence d'un pouvoir régional à Vendôme. « La ville est connue par l'écrit dès 587 et par sa monnaie mérovingienne. Seules des fouilles peuvent maintenant déceler les vestiges d'une petite capitale régionale, un Pagus », appuie Bernard Diry, également illustre numismate en Vendômois. Gaël Simon, lors de ses recherches, a découvert également des sépultures sous les couches déjà analysées par l'abbé Plat dans les années 1930.

« Nous sommes persuadés, pour notre grand bonheur, que la Direction régionale des affaires culturelles va suivre le chantier et sûrement y revenir. La Société archéologique du Vendômois a toujours réclamé des fouilles, il suffit de lire les nombreuses publications et articles parus sur le sujet. Sans ses recherches, notre histoire locale ne pourra jamais être précise », conclut le président.

Alexandre Fleury

⁽¹⁾ En vente en librairie ou à la Société archéologique du Vendômois.





Gaëtan TROUILLEBOUT S.A.R.L.

- Maçonnerie
- Béton Armé
- Neuf et Restauration

02 54 77 21 22

Rue Clément Ader • 41100 SAINT OUEN

• CHÂTEAU (PARC)

Vestiges des XIIe-XVe siècles, parc depuis le XIXe siècle (vue panoramique sur Vendôme). Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 22h

- **Animation** : «Le château au bout des doigts» dispositifs numériques à expérimenter en autonomie, éléments historiques, photographies et documents; application téléchargeable sur www.vendome.net; dans le cadre de l'opération Vendômois connecté en partenariat avec le Conseil département du Loir-et-Cher et par la commune de Vendôme

- **Démonstrations d'escrime ancienne** : devant l'hôtel de ville samedi à 11h30 et cour du cloître samedi à 14h; durée : 25 min.

- **Animation** : **Spectacle d'escrime ancienne**. Les aventures des Trois Mousquetaires, Intrigues, rebondissements, amour, trahison, trahison et bien sûr de nombreux duels ponctuent cette histoire menée tambour battant, mêlant humour, amitié, drame, aventure et panache. Par les Lames sur Seine; samedi à 20h30. (repli Minotaure en cas d'intempéries); durée : 1h. Présenté par la commune de Vendôme en partenariat avec l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbon

- **Animation** : «la vie au XVIIIe siècle» bivouac, taverne, sergent recruteur, théâtre. Dimanche de 14h30 à 17h30. Par l'association Rochambeau, nous voilà

- **Animation** : **interventions théâtrales «Les fantômes du château»**. Dimanche à 15h; 16h et 17h. Par les comédiens de la troupe de Bruno Massardo

• CIAP

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (musée de Vendôme, cour du Cloître de la Trinité; pour les personnes à mobilité réduite, accès par le parvis de la Chapelle Saint Loup, allée de Yorktown). Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

- **Exposition** : Jardins et végétaux à Vendôme, les jardins à Vendôme du Moyen-âge à nos jours; présentée par la Communauté d'agglomération Territoires vendômois

- **Animation - jeux** : Jeux autour du patrimoine. Samedi 10h à 12h et 14h à 18h; dimanche 11h à 12h. Pour les 6-12 ans, jeux d'indices photographiques dans la salle lapidaire ou jeux sur écrans tactiles (puzzles, memory, jeux d'observation). Proposée par l'animation du patrimoine de Territoires vendômois

• **ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-ROTTES** (à l'angle de l'avenue Clemenceau et de la rue Pierre Curie).

Patrimoine XXe siècle et mobilier par Louis Leygue (1905-1992). Accès libre : samedi de 9h à 19h et dimanche de 13h à 19h

• ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

Édifice gothique flamboyant du XVe remanié au XIXe siècle. Accès libre : samedi de 9h à 18h30 et dimanche de 14h à 18h

• **GRENIERS DE L'ABBAYE DE LA TRINITÉ** (Impasse des grands greniers, rue de l'abbaye)

Visite et animation reportées à l'atelier vitrail de l'ass. Résurgence à Naveil.

• HÔPITAL DANIEL CHANET

Maison Dieu installé au XVIIe dans un ancien hôtel particulier, site transformé au XIXe, en 1905 et après 1975.

- **Visite guidée** : de l'hospice à l'hôpital actuel sam. à 14h. Par Jean-Claude Pasquier, historien local. Org. direction du Centre hospitalier de Vendôme. Rdv départ au 98 rue Poterie, durée 1h30, limité à 30 personnes.

• HÔTEL DE VILLE

Collège fondé en 1623, construit en briques et pierres, devenu hôtel de ville en 1982.

- **Animation** : démonstration d'escrime ancienne; devant l'hôtel de ville samedi à 11h30; durée : 25 min. Par les Lames sur Seine; présenté par la commune de Vendôme en partenariat avec l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbon

- **Visites guidées** : «L'ancien collège des Oratoriens» samedi à 11h et 14h30. RV : rue Saint-Jacques. Durée : 1h

- **Accès exceptionnel à la salle des Actes**; limitées à 30 personnes. Réservation sur place. Par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture

• IMAGES ET SONS EN VENDÔMOIS

(Quartier Rochambeau - bât. A - 3e étage, au-dessus du CLIO et au niveau de WISH). Ouverture au public de la photothèque de plus de 32 000 documents anciens

- **Exposition sur Vendôme** (les jardiniers, les rues, les commerces, les écoles ...) et vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 14 euros. Accès libre : dimanche de 14h30 à 18h

• MAISON ANNEXE DE L'HÔTEL DE LA CHAMBRE DES COMPTES

(7 rue Renarderie)
Ancien local des archives de la Chambre des Comptes, bâtiment restauré par l'association Résurgence. Accès libre : samedi de 14h30 à 18h, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h. Accueil par les bénévoles de Résurgence

- **Exposition** sur les étapes du chantier de restauration par l'association Résurgence; Diaporama présentant les archives qui y furent entreposées du XVe au XVIIIe siècle

- **Animation** : Atelier de sensibilisation et d'initiation à la calligraphie par Mme Challet, calligraphe. Pour les jeunes de 8 à 16 ans, inscription préalable avant le 14 septembre sur les créneaux horaires (14h30-16h30) et 16h30-18h le sam. et dim.) sur www.resurgence-vendomois.fr. Rens. 06 84 99 79 73. Présentée par l'association Résurgence

• MAISON DE RETRAITE DES TILLEULS

(7 rue du Puits). Ancien couvent des Cordeliers XIIIe, XVIIe siècles puis des Calvairiennes fin XVIIIe siècle, maison de retraite depuis 1971.

- **Visite guidée** : des Templiers aux Calvairiennes, sam. 16h. Par Jean-Claude Pasquier, historien local. Org. par la direction du Centre Hospitalier de Vendôme. Durée 1h30. Limitée à 30 personnes. RV rue du Puits, devant l'entrée de la maison de retraite.

• MUSÉE DE VENDÔME

(Cour du cloître de la Trinité)

Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

- **Exposition** : **David Gista**, Figures absentes. Art contemporain, peintures par David Gista, artiste né à Paris et qui partage sa vie entre les Etats-Unis et son atelier de Savigny-sur-Braye. Visite guidée : samedi à 15h par Philippe Berthommier - durée : 1h30

• PORTE SAINT-GEORGES

(face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades).

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle. Accès libre : dimanche de 10h30 à 12h30. Accès exceptionnel à la salle des mariages. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture

• RÉSIDENCE CICLIC ANIMATION

(3, Allée de Yorktown)
Anciennes écuries au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIXe siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du XXe chasseurs - Réhabilitation par l'agence Chevalier & Guillemot Architectes. Visites guidées : samedi et dimanche de 14h à 19h. (Groupe de 10 personnes; départ toutes les 20 min avec interruption à 17h);

- La visite comprend l'exposition «Le Grand Ailleurs et le petit ici» de Michèle Lemieux, une rencontre avec Justine Vuylsteker, réalisatrice en résidence puis la projection de courts métrages autour de l'écran d'épingle. <http://animation.ciclic.fr>

• TOUR DE L'ISLETTE

(rue du Puits, accès face à la maison de retraite des Tilleuls)
Tour XIIIe XVe siècles, témoignage des anciennes fortifications) restaurée par l'ass. Résurgence. Accès libre : samedi de 10h30 à 12h et de 15h à 17h30 et dimanche de 10h30 à 12h et de 15h30 à 18h00. Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture ou par J.C. Pasquier, historien local.

Programme non exhaustif.



MEDIATHEQUE DE BESSE-SUR-BRAYE

Grande vente de livres

Samedi 16 et dimanche 17 septembre

De 10h à 12h et de 14h à 18h

À L'ORANGERIE

du château de Courtanvaux

BD - Romans
Livres jeunesse
Documentaires
Science-fiction
Policier



Vente de documents retirés des collections

Réservée aux particuliers

Renseignements:
02 43 35 57 87

de la Sarthe
Département
Mairie

➤ Les tableaux de la Trinité de Vendôme, un trésor méconnu

Samedi 16 et dimanche 17 septembre, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une exposition intitulée «Les tableaux de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme, un trésor méconnu», sera proposée de 14h à 18h au siège de la Société archéologique scientifique et littéraire du Vendômois, à l'ancien tribunal, au quartier Rochambeau, à Vendôme. Inauguration prévue à 16h30, en présence du Père Cabarat, curé de Vendôme.

Cette exposition sera également visible les mercredi 20 et vendredi 22 septembre de 14h à 17h.

Le dimanche 17, faisant suite à l'exposition, il y aura une visite guidée des tableaux de l'église de la Trinité de 15h à 16h, assurée par Bernard Diry, Président de la Société archéologique du Vendômois, rdv à l'entrée de l'église et de 17h à 17h 45 une visite guidée des stalles de la Trinité (sièges des moines pendant les offices dans le chœur de l'abbatiale), rdv chœur de l'église.

La renommée de l'église abbatiale de la Trinité de Vendôme n'est plus à faire, bon nombre de ses trésors ont déjà fait l'objet de travaux de recherche importants, mettant encore plus en valeur les témoignages du passé qui en font sa richesse. Pourtant un authentique trésor a, jusqu'à présent, été négligé, voire complètement oublié.

La Société archéologique du Vendômois souhaite participer pleinement à la sortie de l'ombre de ces «pépites» qui constituent la collection des oeuvres picturales conservées en l'église de la Trinité. Bien des Vendômois les ignorent et les touristes ne les remarquent même pas alors que bon nombre d'entre



elles sont classées «Monument historiques»... Il s'agit donc, de la part de la Société archéologique, d'une action de sensibilisation du public à ces chefs-d'œuvre en leur donnant le coup de projecteur qu'ils méritent bien.»

➤ Journées troglos à Trôo et Lavardin

Les 23 et 24 septembre, laissez-vous surprendre en entrant dans un petit monde caché, discret, transformé au fil des siècles en caves de fêtes, d'habitation ou de vin.

Pour la dixième fois, les Amis de Lavardin organisent les «Jours troglos» les 23 et 24 septembre. L'année dernière Trôo-Tourisme avait uni ses forces à celles de Lavardin et ensemble le succès de cette manifestation avait comblé les organisateurs des deux villages. Cette année, c'est donc unies de nouveau que les deux associations vont proposer un programme pour une magnifique balade au cœur de l'authenticité de l'habitat troglodytique.

En effet, pendant deux jours, les promeneurs pourront visiter gratuitement les habitations troglodytiques privées et connaître leur mode de vie dans un cadre si particulier, poser des questions, etc. Il faut remercier au passage tous ces habitants qui acceptent la venue des centaines de personnes dans leur cercle intime.

En parallèle, les associations proposent d'autres buts de promenade. La visite guidée des villages :

- **Trôo** : 14h30 le samedi, rendez-vous à la collégiale. 8€ par personne, avec en plus la visite du musée et de la grotte pétrifiante.
- **Lavardin** : Samedi et dimanche à 15h, rendez-vous place du château devant le restaurant «La terrasse du château». 4€ par personne.

Animations :

- **A Lavardin** : Démonstrations, cuissons de fougères dans un vieux four à pain et dégustation.

**LES JOURS TROGLOS
LAVARDIN ET TRÔO
23 ET 24 SEPTEMBRE**

ORGANISÉES PAR :
Les Amis de Lavardin
et Trôo-Tourisme



**HABITATIONS TROGLODYTIQUES
ET CAVES PRIVÉES OUVERTES AU PUBLIC**

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

LAVARDIN: Four à pain à l'Ancienne et
CONCERT de la Chorale Les Deux samedi à 18h
TRÔO: Marché gourmand le dimanche
VISITES GUIDÉES DES VILLAGES:
TRÔO: samedi 14h30 - RV à la collégiale
LAVARDIN: Samedi et dimanche 15h - RV place du château

- **A Trôo** : Marché gourmand le dimanche, etc...
- Rendez-vous tous ensemble pour une découverte originale de nos deux merveilleux villages.»

Les Amis de Lavardin et Trôo tourisme.

Renseignements:
Trôo: 02-54-72-87-50 site : troomois.com
et Lavardin: 06-80-72-93-23 Sites: info-les-amis-de-lavardin.info et FB: Les Amis de Lavardin
Jean Paul Brillard et Alain Gatien

Dans le Vendômois ou aux alentours

• AMBLOY

* **Eglise Saint-Martin** : XIe, nef XVe-XVIe siècles, portail de façade et chapelle XVIe. Accès libre
* **Château d'Ambloy** : XVIIIe siècle. Accès : visible uniquement de l'extérieur (depuis la route départementale)

• AREINES

* **Eglise Notre Dame** : XIIe agrandie au XVe et remaniée au XVIIIe, peintures du XIIe. Accès libre

• ARTINS

* **Ancienne église Saint-Pierre** : Romane du XIe siècle avec bénitier des lépreux en façade. Accès : visites en continu samedi et dimanche de 15h à 18h. Tarif : à l'appréciation du visiteur

• ARVILLE

* **La Commanderie d'Arville** : 10 mn nord de Mondoubleau, bâtiments (XIIe, XV-XVIe) et musée interactif offrent une mise en scène vivante et spectaculaire de l'histoire des Templiers et des Croisades.

Visite guidée et costumée pour vous retracer la grande épopée des Templiers. Durée 1h. Départ à 11, 15h et 17h, sam. et dim. Tarif exceptionnel de 5€. Ouverture de 10h à 18h30 sans interruption. Rens. 02 54 80 75 41. www.commanderie-arville.com.

• AUTHON

* **Eglise Saint-Hilaire** : 1860-1885. Accès : extérieurs seulement

• AZE

* **Eglise Saint-Pierre** : XIe siècle, agrandie aux XVe et XVIe siècles, nef lambrissée du XIXe siècle. Panneaux explicatifs sur place. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

• BESSÉ SUR BRAYE (72)

* **Château de Courtanvaux** : samedi-dimanche. Flânerie libre dans le parc, les jardins et la cour d'honneur du château ou visite guidée (gratuite), départ le samedi à 10h, 11h, 14h30, 15h30, 16h30. Dimanche à 10h, 11h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h.

* **Grande vente de livre** à l'orangerie du château de Courtanvaux les samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. (à lire dans l'agenda)

• BONNEVEAU

* **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : XIIe siècle, chœur XVIIe siècle (grand retable). Accès libre : samedi et dimanche de 8h30 à 19h

• BOURSAY

* **Eglise Saint-Pierre** : Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XVe et XVIe siècles. Peintures murales au revers de la façade (fin XIVème). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa genèse: Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions. Samedi 9h-20h, dimanche 10h30-18h. Visite libre. Clé disponible sur simple demande au café brocante.

* **Concert «Sur la route de la Paix»** ensemble vocal (Concert anniversaire des 25 ans de Mater Magna).

• BRÉVAINVILLE

* **Eglise saint-Claude-Froidmental** (à 3 km de Brévainville). Église romane remaniée au XVIIe siècle. Statues de bois ou pierre polychromées du XVIe siècle. Tombeau de Jean de Montigny mort au XVe siècle. Visite libre sam. 9h-18h, dim. 9h-18h. Gratuit

• BUSLOUP

* **Chapelle Sainte Radegonde de l'Ecotière** : samedi-dimanche, 14h-17h30. Visite guidée.



* **Expo «histoire de la chapelle sainte Radegonde et sa restauration»**. Entrée libre. Samedi 14h30-17h et dimanche 14h-17h30. Rens. 02 54 73 27 14.

* **Eglise sainte-anne** : visite libre sam. 10h-12h et 14h-16h, dim. 10h-12h et 14h-16h.

• CELLE

* **Eglise Notre-Dame (place Jean Moulin)** : Edifice néo-classique conçue par l'architecte Edouard MARGANNE, dédié en 1837. Visites guidées : samedi à 9h, 10h, 11h, 13h30, 14h30 et 15h30. Accès libre : samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h

Entreprise THIERRY Christophe
Spécialiste du plâtre depuis 20 ans
Rénovation bâti ancien
Isolation écologique

06.81.17.44.15
www.eurl-thierry.com

NETTOYAGE 2000 Claude PIGRAIS
Spécialiste des sols carrelés terre cuite et tomettes.

12 bis Place St Martin - VENDÔME
claud.pigrais@sfr.fr 02 54 72 87 38
Etude et devis GRATUITS

ALVARO TEIXEIRA artisan peintre décorateur
reconnu artisan d'art et du patrimoine
02 54 80 79 03 - 06 98 18 84 51

Restoration du bâti ancien et contemporain
Ambiances et décors intérieurs
peintures patines à la chaux
stucs vénitiens
enduits terre-paille
béton ciré mural

Présent au Marché Bio de Boursay le 10 septembre

Notre savoir-faire Restaurer sans altérer le passé



Maçonnerie du patrimoine en Loir-et-Cher
Taille de pierre . Façades . Enduits à la chaux

LB La Beuceronne
02 54 23 05 30



Visitez notre site sur www.lebatiancien.com

► La Beuceronne : depuis 25 ans au service du patrimoine privé et public

Du Loir à la Loire, de la Beauce au Perche, déjà plus de deux décennies que l'entreprise La Beuceronne, spécialiste en maçonnerie et taille de pierre, œuvre avec passion sur ses chantiers de restauration.



Hervé Benoît - Tailleur de pierre et sculpteur

A ce jour, près de 40 églises et autant de belles demeures ont été restaurées avec le savoir-faire ancestral. C'est en 2000 que Pascal Romano reprend l'entreprise. Issu de l'artisanat et de la formation compagnonnique, c'est après une sérieuse expérience dans la restauration des monuments historiques en Loir-et-Cher qu'il obtient en 2002 avec son équipe de maçons pierreux et tailleurs de pierres, une qualification régionale, leur permettant d'œuvrer sur des bâtiments anciens répertoriés.

Réinventer les techniques ancestrales du chanvre et du torchis

Aujourd'hui, La Beuceronne est largement tournée vers la clientèle privée. Elle tient et compte bien préserver ses méthodes de travail : réaliser des enduits à base de chaux naturelle et de sables locaux appliqués à la main (les enduits prêts à l'emploi ou projetés machine sont à exclure du bâti ancien). Maîtriser

les matériaux du passé, en remontant ou restaurant des murs de moellons, de pierres ou de briques, reprendre des structures anciennes affaiblies par le temps, modifier ou créer des ouvertures, créer ou remplacer des lucarnes, des corniches et des emmarchements. Réutiliser ou réinventer des techniques tel que le chanvre et le torchis. Restaurer les fermes qui agrémentent notre terroir.

A chaque chantier son siècle, son histoire et ses empreintes laissées par les techniques des anciens compagnons qui ont construit ou restauré avant nous. C'est donc avec le même esprit d'humilité que La Beuceronne poursuit sa passion, restaurer sans altérer le passé et ainsi pérenniser notre patrimoine.

La Beuceronne, 02 54 23 05 30, www.lebatiancien.com

➤ Les lundis d'art et d'histoire à Vendôme

- **Lundi 2 octobre** (14h30); Vendôme; «**au fil des noms de rues**»; où se trouvaient la rue des Vassaux au XIIe s et la rue des Sans-culottes à la Révolution ? autant d'indices pour une découverte originale du centre ancien. rdv office de tourisme. 4.75€.
- **Lundi 9 octobre** (14h30); Vendôme; «**le parc du château**»; par Hugues Aufranc, ingénieur paysagiste à la Direction de l'Environnement et des Espaces Verts. rdv office de tourisme. 4.75€.
- **Lundi 16 octobre** (14h30); Vendôme; «**Le végétal dans l'architecture**»; feuille d'eau, rose, lys, olivier, vigne, chou frisé, crochet et rinceaux de feuillage, une visite pleine de détails à découvrir. rdv office de tourisme. 4.75€.
- **Lundi 23 octobre** (14h30); Vendôme; «**Jardins et végétaux à Vendôme**»; visite de l'exploitation et introduction sur l'art des jardins au Moyen Age et Renaissance par des images de manuscrits (diaporama dans le CIAP). rdv office de tourisme. 4.75€.
- **Lundi 30 octobre** (14h30); Vendôme; «**Le cimetière de la Tuilerie**»; sélection d'anciennes et illustres sépultures du cimetière de la Tuilerie, par Jean-Claude Pasquier, historien vendômois et Valérie Coiffard animatrice de l'architecture et du patrimoine. rdv office de tourisme. 4.75€.

Rens. 02 54 77 05 07

➤ Portes ouvertes des serres municipales de Vendôme

Les 7 et 8 octobre, les serres municipales de Vendôme ouvriront leur porte au public à 14h30 et 17h30

Présentation des activités de la direction de l'Environnement et des espaces verts : les services espaces verts, production florale et propreté urbaine expliqueront leurs techniques de travail et leurs matériels. Différents ateliers seront mis en place tout au long de ces journées

Organisateur : Direction de l'Environnement et des espaces verts
Tarifs : Gratuit
Serres municipales, 40 rue du Gripperay



- **CHÂTEAUDUN (28)**
* Le château, hôtel de ville, les archives municipales, musée des Beaux arts et d'Histoire Naturelle
- **CHÂTEAU-RENAULT (37)**
* L'église St André, le site du château, l'hôtel de Ville, l'ancien atelier de serrurerie Mercier
* Exposition au Moulin de Vauchevrier
- **COGNERS (72)**
* Eglise : visites libres samedi et dimanche de 8h à 20h.
- **CONFLANS SUR ANILLE (72), près de St Calais**
* Visite guidée de la commune par un guide conférencier du Perche Sarthois. Le dimanche. Gratuit. Rdv 15h pl. de l'église. 02 43 35 82 95.
- **COULOMMIERS LA TOUR**
* Eglise Saint-Jean-Baptiste : XIe, XIIe et XIIIe siècles, peintures murales du XVIe siècle. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h.
* Vestiges d'un donjon féodal : XIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement
- **COUTURE-SUR-LOIR**
* Le Jardin des arts (2 L'âtre Margot Route de Chemillé) : grange à colombages de plus de 100 m², du XVIIe siècle attenant à une ferme restaurée. Visite du lieu en présence des propriétaires Sam. et dim. 10h-19h. Gratuit.
Exposition des peintures contemporaines de Jeannette Dubouilh. Projection, film documentaire de Jean-François Matteudi sur l'œuvre de Jeannette Dubouilh. Vidéo qui entremêle, dans son montage, le cadre du jardin et les œuvres du peintre. Sam. et dim. 10h-19h.
* Eglise Saint-Gervais-Saint-Protas : XIIe, chœur XIIIe siècle, armes de la famille de Ronsard visibles sur le portail occidental, elle abrite les gisants des parents de Ronsard. Accès libre
* Manoir de la Possonnière : maison natale du poète Ronsard. Manoir gothique, communs troglodytiques ornés de décor Renaissance et d'inscriptions, jardins et parc boisé agrémenté de panneaux pédagogiques sur la faune et la flore.



Animations pour le jeune public : atelier du Petit copiste: une initiation ludique à la poésie par la création d'un support artistique à rapporter chez soi. samedi et dimanche à 14h30 et 16h. Gratuit et don pour le matériel, présenté par l'association Pierre de Ronsard. Nouveau en 2017 ! Visites guidées : samedi et dimanche : à 10h30, 14h30 et 16h par la guide-conférencière (durée 3/4h-1h) → nombre limité à 40 personnes. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h. Tarifs : 3€/adulte et gratuit moins de 15ans.

- **CRUCHERAY**
* Eglise Saint-Pierre : Traces du XIe ; XVIe XVIIe et XIXe siècles. Accès : extérieurs seulement

- **DANZE**
* Eglise Saint-Martin : XIIe et XVIe siècles, nef lambrissée du XVIe siècle. Accès libre : extérieurs seulement
- **EPIAIS**
* Coulage de la cloche de l'église : place de la mairie, à partir de 15h préparatifs en vue du coulage de la nouvelle cloche qui sera installée ultérieurement dans le clocher de l'église St Martin reconstruite après l'incendie de 2012. Le coulage sera effectué à 21h30 par une entreprise spécialisée, Ets Gougeon - Artisans techniciens campanaires.



- **EPUISAY**
* Eglise Saint-Etienne : XIIe ou XIIIe siècle remaniée aux XVIe et XVIIe siècles. Accès : extérieurs seulement

- **FAYE**
* Eglise Saint-Brice : Nef du XIe siècle, chœur et sanctuaire du XIIe au XIIIe siècle, reconstruction de l'église et du clocher en 1850, présence de stalles. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

- **FONTAINE-LES-COTEAUX**
* Eglise Saint-Pierre : XIe siècle. Accès : extérieurs seulement

- **FONTAINE-RAOUL**
* Eglise Saint-Marc : Visite libre dim. 10h-18h. Gratuit

- **FORTAN**
* Eglise Saint-Calais : XVe siècle. Accès libre

- **FRÉTEVAL**
* Château féodal : donjon à la fois circulaires et en pierre qui fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France. Visite libre sam. et dim. 10h-18h. Gratuit. Visite commentée sam. et dim. à 15h, à 16h30.
* Eglise Saint-Nicolas : sam. et dim. 10h-18h. Gratuit
* Circuit rallye Photo : Au départ de l'Office de Tourisme à Fréteval, 3 circuits au choix vous permettront de parcourir le territoire et découvrir sous un autre angle le patrimoine. Un diplôme de reporter et des bonbons à partager en famille ! Rens. www.cphv41.fr, 02 54 82 35 01
* Exposition «La chasse» : à l'office de tourisme, sam. dim. 14h-18h. Gratuit
* Site gallo-romain de Grisset : au Giratoire de Fontaine. Cella d'un temple gallo-romain du IIe siècle. Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest. Visite libre sam. dim. 10h-18h. Ou visite commentée (rens. 02 54 82 35 01) à 15h, à 16h30
- **GOMBERGEAN**
* Eglise Saint Georges : XIIe remaniée au XVIe siècle. Accès : extérieurs seulement

➤ Les voitures Delaugère en exposition

Pour les Journées européennes du patrimoine, le Delaugère & Clayette Club se produira avec les Amis de Marescot et de Chalay au château de Chalay.

Les samedis après-midi des 16 et 17 septembre, des voitures de la marque automobile orléanaise y seront exposées dont la plus ancienne connue, une voiturette de la fin du XIXe siècle, début du XXe qui, pour l'occasion, après avoir été exposée au Musée du Mans il y a plusieurs années, reviendra en France depuis l'Angleterre chez son premier propriétaire, au château de Chalay.

Cette exposition sera complétée par l'exposition de pièces et documents retraçant l'histoire des carrossiers orléanais.

Visite et exposition : 4 €/pers., gratuit moins de 16 ans.

Journées du Patrimoine
16 et 17 septembre 2017 de 14H à 18H

Au Château de Chalay

Saint-Quentin-les-Trôis
Deux célébrités à l'honneur,
le général d'Empire Armand Samuel de MARESCOT
et la voiturette DELAUGÈRE
de son arrière-arrière-petit-neveu Louis de Boisguéret de la Vallière



Accueil par Les Amis de Marescot et de Chalay et le Delaugère et Clayette Club

➤ «Maisons en bois et autres boîtes»

Cette exposition d'Andrés Bustamante est présentée dans l'ancienne salle de garde au château des Radrets à Sargé-sur-Braye en septembre tous les week-ends jusqu'au 1er octobre et lors des Journées du patrimoine.

Né au Chili en 1973, ce peintre travaille avec des fragments de bois qu'il assemble. Cette technique crée des jeux de volume et de perspective, de lumière et d'ombre.

Au milieu des années 1990, Andrés Bustamante commence à travailler avec des matériaux organiques (sable, terre, sciure) avec lesquels il projette des jeux de volumes et de perspectives, de lumières et d'ombres ainsi qu'avec des fragments de bois qu'il assemble. Le bois représente le besoin de construire avec les mains et de bâtir son espace personnel et intime.

Ses œuvres ont été exposées au Chili (Santiago, Valparaiso, Concepción, entre autres), aux Iles Canaries, en Suisse et à Paris. Vous les découvrirez en Vendômois, au château des Radrets, jusqu'au 1er octobre 2017.



Septembre et octobre : ouvert les week-ends uniquement, de 14 h à 20 h. Ouvert aux groupes sur demande toute l'année, sauf décembre, janvier et février.
Château des Radrets, Sargé sur braye, 02.54.72.73.10*
Tarifs : 6€ plein tarif, réduit 4€

Lors des Journées du patrimoine 4€ et gratuit jusqu'à 16 ans. Ouvert de 14h à 20h

• **HOUSSAY**

* **Eglise Saint-Jacques** : A l'origine, sous le patronage de saint Michel puis, de saint Jacques ; agrandie en 1857, entre 1866 et 2000 : deux chapelles latérales et travaux de restauration. Accès : 9h à 18h

• **HUISSEAU-EN-BEAUCE**

* **Eglise Notre-Dame** : XIIe siècle ; transformée après la guerre de Cent Ans à partir de 1448, décors peints de la période romane au XVIe siècle. Accès libre

• **LA CHAPELLE-ENCHÉRIE**

* **Eglise saint-Sulpice** : Eglise du XIXe siècle est dédiée à saint Sulpice et remplaça celle tombée en ruines datant du XIIIe siècle. Constituée d'un clocher porche, d'une seule nef en transept et d'une abside semi-circulaire avec arc de triomphe. Vitraux du chevet signés Lobin (1880) et ceux de la tribune signés Florence (1895). Visite libre sam. 14h-18h, dim. 10h-12h.
* **Le Lavoir** : Dans un écrin de verdure, le lavoir de la Chapelle-Enchérie est à l'abri du clocher de l'église. visite libre.



• **LA CHAPELLE HUON (72)**

* **Eglise** : visite libre samedi et dimanche 9h-18h.

• **LA FONTENELLE**

* **Eglise Saint-Loup-Saint-Gilles** : Façade en grison classée en 1971. Constituée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire. Fonds baptismaux en pierre sculptée du XVIe siècle ornés de griffes de lion et de génies ailés. Visite libre sam. et dim. 10h-18h.

• **LANCÉ**

* **Eglise Saint-Martin** : Chœur du XIe, nef reconstruite au XVIIIe siècle, clocher de la fin du XIXe siècle. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

• **LAVARDIN**

* **Eglise Saint-Genest** : Eglise romane avec fresques et peintures murales. Accès libre.
* **Château** : Forteresse médiévale du Xe siècle, presque reconstruit aux XIVe et XVe siècles. Accès : à des salles et souterrains. samedi et dimanche de 11h à 12h et de 14h à 18h. Tarifs : 4€/adulte et enfant de moins de 14 ans : 1.50€
* **Le musée de Lavardin (dans l'ancien prieuré)** : L'histoire de Lavardin et le riche patrimoine lié au château. Accès libre: samedi et dimanche de 9h à 19h

• **LA VILLE-AUX-CLERCS**

* **Eglise Saint-Barthélemy** XIIe, XIIIe et XVe siècles, nef et chœur repris aux XVIIIe et XIXe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

• **LES ESSARTS**

* **Eglise Saint-Georges** : XIe ou XIIe siècle, deux chapelles ajoutées postérieurement. Accès libre

• **LES HAYES**

* **Eglise Saint-Léonard** : Chapelle du château, au XIIe siècle, remaniée et agrandie au XVe siècle. Accès libre

• **LES-ROCHES-L'EVEQUE**

* **Eglise Saint-Almyr** : XIVe siècle, portes fortifiées. Accès libre

• **LISLE**

* **Eglise saint-Jacques** : Sur la route de Saint Jacques de Compostelle, l'église Saint-Jacques fut construite en 1146 et agrandie au XVe siècle. Statues en bois peint de Saint Jacques (XVIIe siècle) et de Saint Vincent (XVIIIe siècle). La cloche en bronze baptisée Saint Jacques, date de 1655. Cette église à la rare particularité de posséder le chœur à l'ouest. Visite libre sam. dim. 9h-12h.

• **LUNAY**

* **Eglise Saint-Martin** : XIIe au XIXe siècle, fresques et peintures murales du XIVe et XIXe siècles. Sur place, document d'aide à la visite. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h selon offices religieux
* **Château de la Mézière (lieu-dit la Mézière)** : Édifice Renaissance du XVIe siècle, restauré au XIXe siècle. Galerie Renaissance et cheminées incrustées d'ardoises comme à Chambord. Visites guidées : samedi de 15h à 18h30 et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Tarif : 3 €

• **MARCILLY EN-BEAUCE**

* **Eglise Saint-Pierre** : Église du XIIe siècle, transformée au XVIIIe siècle. Accès libre : des extérieurs seulement

• **MAROLLES-LÈS-SAINT-CALAIS (72)**

* **Eglise** : visites libres samedi et dimanche de 9h à 18h.

• **MAZANGÉ**

* **Manoir de Bonaventure** : Demeure des XVe et XVIIe siècles, propriété de la famille de Musset du XVIe à 1847. Visites guidées : (extérieurs, la salle voûtée et le pigeonnier) samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h30 à 12h et de 14h30 à 18h.
Exposition «Les Musset, une famille Vendômoise» conçue en 2010 par la Société archéologique du Vendômois.



* **Eglise Saint-Lubin** : Clocher du XIIe, chœur XIIIe et nef XVIe. Accès libre : extérieurs seulement (en travaux)

• **MESLAY**

* **Eglise Saint-Calais** : 1733 selon un projet d'ensemble sur le village et château. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h
* **Château** : Demeure classique bâtie en 1732-1735 par Jules-Michel Hardouin, neveu de Jules Hardouin Mansart, sous le règne de Louis XV ; village, église et château construits simultanément, en lien avec une manufacture de cotonnades Siamaises. Visites guidées : extérieurs, pigeonnier, terrasse et parc, samedi et dimanche de 14h à 18h par le propriétaire et sa famille, 11 générations présentes depuis 1719. Projections du film « Si le château de Meslay m'était conté ». Exposition : sur le patrimoine : «Meslay et les anciens métiers »/ Tarifs : 2€ ; gratuit pour enfants de moins de 12 ans

► La magie de «l'ébru» à Musikenfête

L'ébru, une discipline artistique née en Asie Centrale, se répand en Inde et en Iran pour arriver à Istanbul à la fin du XV^e siècle.

Cet art utilise le transfert sur papier d'un motif dessiné sur l'eau. Le résultat : des tableaux très colorés, issus d'une alchimie étonnante entre l'eau, des algues, des pigments naturels et le papier.

Pour en savoir plus, venez rencontrer Martine Logeay, une Mancelle qui s'est passionnée pour cet art, et qui le maîtrise à merveille. Vous aurez même la possibilité de réaliser votre ébru... **Le samedi 16 et le dimanche 17 septembre, de 14 à 18 heures.**



Durant ces deux jours, entrée à tarif réduit pour la visite du Musée et la découverte de l'ébru : 5 € par personne, enfant comme adulte. Musikenfête Espace de l'Europe, 41800 Montoire, Tél. 02 54 85 28 95. Email : info@musikenfete.fr

► Voyage dans le temps avec Rochambeau

Lors des Journées du patrimoine, le dimanche 17 septembre, l'association «Rochambeau nous voilà» propose, de 14h30 à 17h30, une invitation à un voyage dans le temps, au sein du parc du château de Vendôme.

Des soldats du régiment du Soissonnais feront découvrir au public les conditions de vie lors de la campagne en Amérique de l'armée commandée par Rochambeau.

Le bivouac sera le lieu privilégié pour observer l'équipement du soldat, tandis qu'une taverne permettra de se désaltérer. Le sergent recruteur accueillera la belle jeunesse qui souhaiterait s'engager.

Aux abords de l'ancienne collégiale Saint-Georges, des comédiens de la troupe de Bruno Massardo interpréteront «Les Fantômes du château», un divertissement historique. Ce sera l'occasion de rencontrer Henri IV et Gabrielle d'Estrées ainsi que Rochambeau à 15h, 16h et 17h.

Entrée gratuite

► Trois jours à Prépatour

Du vendredi 15 au dimanche 17 septembre, les Journées du patrimoine vont voir s'ouvrir le portail du château de Prépatour, à Naveil !

Dès le vendredi, une exposition, installée dans une cave du château, présentera la vie de ce lieu-dit, de 1745 à 1970 : son château, ses maisons, ses habitants.

De 1745, année où le Sieur Courlesvaux achète le domaine et fait construire le château actuel (le corps principal) pour remplacer la demeure existante en trop mauvais état, à 1970, année où l'école ménagère agricole, qui occupe les lieux depuis 20 ans, ferme définitivement.

Différents propriétaires et leurs familles se sont succédé dans ce château, y laissant chacun des traces de leur histoire. Quant aux habitants de ce lieu-dit (une dizaine de foyers), leur vie fut marquée par les guerres, le passage du tramway, etc. Plus de 200 ans racontés par des photos et

des documents.

En 1961, Pierre Richy, alors instructeur d'art dramatique à l'Académie de Paris, séduit par Prépatour, y tourne un film : «Les 3 griffes», une histoire de sorcellerie. Des habitants du lieu y sont figurants. Une projection par jour est programmée. Le samedi, l'épouse et la belle-sœur de Mr Richy, (décédé il y a quelques années) nous feront l'honneur d'être présentes.

Et le samedi encore, à partir de 14h30, les anciennes élèves de l'école ménagère vont avoir une occasion excep-



tionnelle de se retrouver pour évoquer ces moments passés ensemble devant un grand nombre de photos souvenirs. Mesdames, vous êtes invitées à appor-

ter vos photos afin de compléter cette exposition (elles seront scannées sur place et vous seront rendues de suite).

Exposition, projection, réunion : trois raisons de venir à Prépatour !

Exposition : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre : de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h.

Projection (durée : 30 mn) : vendredi et dimanche : 15h30 et samedi : 11h

Rassemblement des anciennes élèves de l'école ménagère : samedi après-midi.

► Circuit en famille

Découvrir en s'amusant, en famille et en autonomie.

Destinées aux familles et surtout aux enfants, les fiches circuits Randoland sont conçues comme un jeu de piste. Les indices collectés tout au long du parcours sur des éléments du patrimoine historique, architectural ou naturel amènent à observer et rechercher pour résoudre les énigmes proposées.

Chaque circuit Randoland se compose d'une fiche parents et de trois fiches enfants : 4/6 ans, 7/9 ans et 9/12 ans.



Les offices de tourisme vendômois invitent le grand public à se rendre à Couture-sur-Loir Lavardin, Montoire-sur-le-Loir, Selommes, Trôo, Vendôme «Bois de l'Oratoire», et d'autres destinations dans la région proche (Fréteval, Morée, Arville, Le-Gault-du-Perche).

Les fiches sont également disponibles gratuitement dans les offices de tourisme de Vendôme et Montoire.

A vos tablettes ! avec l'application «Guideez dans Vendôme»

Chaque enfant choisit son compagnon de visite (avatar) pour découvrir Vendôme et son patrimoine. A chaque étape, un jeu est proposé sur votre écran tactile et le petit visiteur est invité à prendre des photos ou selfies pour créer son carnet de voyage en rentrant à la maison. Le parcours est adapté selon les âges, de 5 à 12 ans.

• MOISY

* **Visite de l'église** : retable et peintures de la sacristie et expo sur les restaurations récentes en Loir et Cher. Samedi et dimanche 14h-18h.

Exposition «Regards croisés sur le patrimoine Loir-et-Chérien» du Conseil général

• MONDOUBLEAU

* **NOUVEAU ! Visite du village avec les calèches** d'Estelle Mulowski de St Agil. Le samedi, visite commentée de 3/4 d'heure. Trois départs : à 9h30, à 10h30 et à 11h30. Départ du Grand Monarque.

Au programme : la forteresse, le Mondoubleau du XIXe s., l'église... Gratuit sur insc. obligatoire auprès de la mairie de Mondoubleau 02 54 80 90 73.



• MONTOIRE-SUR-LE-LOIR

* **Ancienne église Saint-Oustrille** (place Jean-François Piron) : XIIe-XVe siècle, transformée en salpêtrière en 1792 après sa vente révolutionnaire. Visites guidées : samedi et dimanche à 11h et 15h (durée 1h) Par l'association de sauvegarde

* **Chapelle de la Madeleine** (avenue de la Madeleine) : XIe siècle. Accès : extérieurs seulement

* **Chapelle de Saint-Gilles** (rue Saint-Gilles : se rendre au préalable au café de la paix 10 pl. Clemenceau). Ensemble exceptionnel de peintures murales de trois Christ en majesté du XIIe siècle. Accès : 9h30 à 18h00 Retirer les clés et régler le droit d'entrée avant la visite de la chapelle au Café de la Paix : 10 place Clemenceau. Tarifs : 5€/adulte et gratuit pour les moins de 15ans

* **Grange de la Couture** (Route d'Artins) : Imposante Grange du XIVe siècle à la charpente monumentale, restaurée par l'association Résurgence. Visites guidées : samedi de 14h30 à 18h, dimanche de 10h à 12h et 14h30 à 18h

Exposition : les 4 chantiers d'été de 2003 à 2016, par des jeunes scouts et les étapes de la restauration.

Exposition : Hommage à Jean Bernadac, artiste-peintre vendômois et auteur et illustrateur de livres destinés à la jeunesse, à travers notamment ses dessins et aquarelles sur la Vallée du Loir.

* **Couvent des Augustins** (3 place Clemenceau) : Fondé par Louis de Bourbon en 1427, vendu comme bien national en 1792 et converti en caserne, actuel office de tourisme en rez-de-chaussée. Visites guidées : samedi et dimanche à 10h et 14h (durée 1h). Accès libre (seulement le rez-de-chaussée) : samedi de 9h30 à 12h et 14h30 à 17h30 et dimanche de 10h à 12h et 14h à 16h.

* **Eglise de Saint-Laurent** (place Clemenceau) : Façade du XVIe siècle, nef gothique flamboyante, nefs latérales et chœur reconstruits en 1855, vitraux créés entre 1898 et 1908. Accès libre

* **Gare Historique**, musée des rencontres (avenue de la République) : Musée de la 2nde Guerre Mondiale et de l'entrevue Pétain-Hitler.

Exposition d'objets d'époque, tablettes tactiles, maquette géante.

Accès : samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et dimanche de 10h à 12h30 et 14h à 17h. Visites guidées : samedi et dimanche à 11h, 12h, 15h, 16 et 17h. Tarifs : 2,30€/adulte et enfant à partir de 11 ans, gratuit aux moins de 11ans

* **Maison Renaissance** (44, place Clemenceau) : Demeure du début du XVIe siècle et son grand parc centenaire, propriété de la famille Fredureau ayant eu la charge de bailli, maison occupée par le peintre paysagiste Charles Busson à la fin du XIXe siècle. Visites guidées : les extérieurs, histoire de la maison et de ses occupants successifs, visite de l'intérieur, visite du parc avec des arbres centenaires et petit jardin à la française. Samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Tarifs : 5€/adulte, gratuit jusqu'à 11ans, 3€ de 12ans à 18ans, 3€/groupe à partir de 10 pers.



Musikenfête (Espace de l'Europe) : Découverte des instruments de musique traditionnelle du monde entier dont un carillon de cloches de Chine. Animation : Découverte de l'ebru (peintures sur l'eau, technique du papier marbré). Visites guidées samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h (durée : 1h30). Tarifs : 5€/pers. Contact : Tél. 02.54.85.28.95.

• MONTROUVEAU

* **Eglise Saint-Blaise** : XIIIe siècle, remaniée au XVIe siècle, restaurée et embellie d'un portail mouluré en arc brisé. Accès libre : extérieurs seulement

• NAVEIL

* **Eglise Saint-Gervais Saint-Protas** : Nef XIIe, abside XVIe, verrière XVIe. Accès libre : extérieurs seulement

* **Cave champignonnière** (57, rue de Montrieux) : Ancienne carrière dans le coteau calcaire puis exploitation de champignons de 1954 à 1988. Visites guidées : Histoire du lieu, géologie, faune et flore ; samedi à 14h, 15h et 16h, par P. Chevallier

* **Ouverture exceptionnelle, les 15, 16 et 17 sept., du château de Prépatour** avec une exposition dans la cave du château présentant la vie de ce lieu-dit de 1745 à 1970, son château, ses maisons, ses habitants, de 1745 à 1970 (ouverture de 10h-12h30 et 14h30-17h) Projection les vendredi et dimanche (15h30) et samedi (11h) relatif au film «Les 3 griffes» tourné sur ce lieu. Et rassemblement des anciennes élèves de l'école ménagère le samedi après-midi.

- **Animation** : Atelier de sensibilisation et initiation à l'art et la manière du vitrail. Par les membres de l'atelier de création et restauration de vitrail de Résurgence. Pour les jeunes de 8 à 16 ans, inscription préalable avant le 14 septembre sur les créneaux horaires sur www.resurgence-vendomois.fr. renseignements : 06 84 99 79 73. Présentée par Résurgence

• NOURRAY

* **Eglise Notre-Dame** : XIe et XIIe siècles, chevet aux arcatures et chapiteaux romans. Accès libre : extérieurs seulement

• PERIGNY

* **Eglise Saint-Lubin** : Chœur du XIe siècle, nef et chapelle XVIe siècle. Accès libre : samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 13h (messe à 10h30).

• PONCÉ-SUR-LE-LOIR (72)

* **Les Moulins de Paillard** : visites guidées de l'exposition, à 16h, 17h et à 18h, sam. et dim. Et les deux jours, ateliers pour enfants autour de la mythologie (10h-12h ou 14h-16h), gratuit et ouvert à tous.

• PRAY

* **Eglise Saint-Pierre** : XIIe siècle et nef du XVIe siècle. Accès libre

• PRUNAY-CASSEREAU

* **Eglise Saint-Jean-Baptiste** : XIe, XIIIe et XVIe siècles, clocher restauré en 2009. Accès libre : de 9h à 19h

• RAHART

* **Eglise Saint-Raymond** : Construite en 1877, l'église a pris le vocable du curé, fondateur de la paroisse en 1865. Accès libre : dimanche de 9h à 13h et de 14h à 18h

• RAHAY (72)

* **Eglise** : visite libre samedi et dimanche 14h-18h.

• ROCE

* **Eglise Saint-Pierre** : XIIe et XIXe siècles. Accès libre : extérieurs seulement

• SAINT-AMAND-LONGPRE

* Eglise Notre-Dame de Villethiou

(rue Notre Dame de Villethiou) : Reconstituée au milieu du XIXe siècle, sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle. Visite guidée : Présentation des vitraux de la chapelle dimanche à 16h, par le père François Brossier.



➤ Le Maréchal de Rochambeau à l'honneur

Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, comte de Rochambeau, est né le 1er juillet 1727 à Vendôme, et s'est éteint en 1807, à Thoré-la-Rochette. Général de la Révolution française, il terminera sa carrière en tant que Maréchal de France. Et c'est depuis plus d'un siècle, place Saint-Martin, que sa statue pointe son doigt sur un lointain horizon... Inaugurée en juin 1900, disparue en 1942, réapparue en 1974, elle a fait l'objet d'une première restauration en 2005.

Depuis, le temps a continué à faire son œuvre et les intempéries notamment n'ont eu de cesse de détériorer le monument, aujourd'hui fortement dégradé. Une restauration complète s'imposait. Un projet que la famille, appuyée par l'association des Amis de Rochambeau et l'aide de grandes institutions françaises, de donateurs privés français et américains, a souhaité engager en 2016. Le 9 septembre, le «nouveau» monument funéraire sera inauguré à 15 heures au cimetière de Thoré-la-Rochette.

Le résultat de la restauration est spectaculaire, et ce grâce à Pascal Romano, dirigeant de l'entreprise La Beauce-ronne (Oucques-la Nouvelle), spécialisée dans les travaux de maçonnerie générale et gros œuvre de bâtiment. Le monument a retrouvé toute sa beauté d'origine avec des inscriptions et des symboles entièrement gravés à la main, lettre par lettre, élément par élément, sur les nouvelles plaques de marbre de la partie haute. Un travail réalisé par Jean-Daniel Bellamy, l'un des derniers graveurs lapidaires, s'inspirant du modèle de la plaque d'origine, datant de 1807, et conservée dans les réserves du Musée de Vendôme. Tous les éléments décoratifs du monument ont été nettoyés et restaurés.



Le Mausolée du maréchal de Rochambeau rénové au cimetière de Thoré la Rochette

Une sculpture au Mémorial Rochambeau-Washington

C'est Jean-Pierre Renard, sculpteur contemporain réputé et enfant du Vendômois, qui a conçu et réalisé une sculpture, en hommage à l'alliance franco-américaine incarnée par la victoire de Rochambeau. Une alliance ancrée dans le sang et la peine des soldats français envoyés soutenir

la Révolution américaine en 1781 et des soldats américains venus aider la France en 1917 et 1944. Elle rappelle que Rochambeau est un des «pères fondateurs» des Etats-Unis d'Amérique pour avoir participé à la victoire aux côtés de Washington.

Outre l'inauguration prévue au cimetière de Thoré-la-Rochette, le 9 septembre, la sculpture acquise par l'association Les Amis de Rochambeau sera mise en place ce même jour, à 16 heures, au Mémorial Rochambeau-Washington, créé par le Département, présidé alors par Maurice Leroy. Le site, inauguré en juillet 2014, jouxte le giratoire de Varennes entre les RD917 et RD957, un lieu d'arrêt et de repos visible de la route entre Le Mans et Blois, aux portes de Vendôme. C'est aussi un point d'information pour les touristes sur les traces de Rochambeau.

Le Département a accepté cette année d'améliorer la présentation du mémorial, et l'association offre au Conseil départemental, la sculpture de Jean-Pierre Renard ainsi que sa mise en place sur un socle de ciment gris réalisé par l'entreprise Lhuillier de Lunay.

Un bel exemple de la coopération entre collectivités publiques et associations culturelles.

Gérard Ermissé

Président de l'association Des Amis de Rochambeau

Samedi 9 septembre : inauguration de la restauration du mausolée du Maréchal de Rochambeau, cimetière de Thoré-la-Rochette, à 15h.

Inauguration de la sculpture de Jean-Pierre Renard «Alliance pour la liberté» au Mémorial «Rochambeau-Washington», rond-point de Varennes, sur la route du Mans à Blois, à 16h.



Sculpture de Jean-Pierre Renard

➤ Les vitraux, lumière des églises et autres joyaux du patrimoine bâti

A l'occasion de l'édition 2017 des Journées Européennes du Patrimoine, les 16 et 17 septembre, nombre d'églises habituellement fermées ouvriront leurs portes pour la plus grande joie du public.

A chaque visiteur, une recommandation, levez les yeux et admirez les baies colorées qui permettent à la lumière d'entrer dans ces édifices qui seraient bien sombres sans elles. Malheureusement, dans certaines églises, le visiteur ne découvrira que du verre blanc ou des vitraux tellement opacifiés par l'usage du temps qu'il lui sera difficile de se répandre en émerveillement. Avec des budgets revus à la baisse, la restauration de ce patrimoine, confié aux bons soins des communes depuis la loi de 1905 de séparation des églises et de l'État, est parfois repoussée sine die.

Ce n'est pas le cas partout et le recours à une association vendômoise permet à certaines municipalités de programmer la restauration des verrières de leur église de manière pluri-annuelle. En effet, l'association Résurgence en Vendômois a, depuis de nombreuses années, développé un atelier vitrail dont les bénévoles s'affairent aux quatre coins du Vendômois. Sous la houlette de Philippe Dumont, les bénévoles organisent les chantiers sur place (démontage et remontage des dits vitraux) ainsi que les phases de restauration en atelier à la Conditia de Naveil chaque jeudi. Démontage de chaque morceau de verre, reporté à blanc sur le plan du vitrail, nettoyage individuel, réparation ou remplacement des manques, remise en place du plomb, sertissage... Un travail minutieux et nécessitant un réel savoir-faire. Dans d'autres cas, il faut totalement

remplacer un vitrail irrémédiablement disparu. C'est alors un véritable travail de recherche pour se rapprocher de l'image originelle. Certaines de ces



A Lisle, les parties d'un vitrail avant et après l'intervention de Résurgence.

enquêtes sont vaines et c'est donc à la créativité éclairée des bénévoles qu'il faut faire appel. Saint patron, histoire locale... sont source de leur inspiration lorsqu'il ne s'agit pas d'un partenariat avec un artiste local de renom (un mystère sur lequel il n'est pas encore temps de lever le voile mais qui fera le bonheur prochain des lecteurs assidus du Petit Vendômois).

Les Journées du Patrimoine sont donc l'occasion de tirer un véritable coup de chapeau à ces artistes de l'ombre qui n'ont d'autre satisfaction que celle de voir le résultat de leur travail hebdomadaire reprendre sa place. En beaucoup mieux.

Caroline Fontaine

* **Eglise Saint-Pierre de Longpré** (rue de l'église au lieu-dit Longpré) : Prieuré-cure de l'abbaye de Sainte-Croix d'Angles, origine probable du XIe, XIIIe et XVe siècles, porche du début du XIXe siècle. Visible uniquement de l'extérieur

* **Eglise Saint Amand** (place du 11 août à Saint-Amand-Longpré) : Chœur XVIe siècle, remaniée au XIXe siècle par Jules de la Morandière en 1873. Accès libre (Messe à 10h30).

• **SAINT-ARNOULT**

* **Eglise Saint-Arnauld** : XIIème siècle, remaniée à plusieurs époques. Accès : extérieurs seulement

* **Roue de carrier** (lieu-dit Les Huttes) : XVIIIe siècle d'un diamètre de 4m, elle servait à hisser de gros blocs de pierres de taille de la carrière souterraine située 10m plus bas. Visible uniquement de l'extérieur

• **SAINT-CALAIS (72)**

* **Visites libres et guidées du musée-bibliothèque et du fonds ancien** le samedi 15h-18h et dimanche 10h-12h / 14h-18h. Gratuit. Tout public.

* **Exposition** «Herbier, l'aventure botanique».

* **Spectacle** «La String» dimanche à 11h et à 16h. Visite botanique burlesque par la Cie «Ces Dament disent». Tout public. Gratuit. Rdv au centre culturel (pl. de l'Hôtel de Ville).

• **SAINT-FIRMIN-DES-PRÉS**

* **Chapelle Saint-Vrain** : (à partir de Saint-Firmin-des-Prés, prendre direction Selommes par la D111). XIe, reconstruite au milieu du XIVe siècle et restaurée en 1887. Accès libre : samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30. Accueil par l'association de sauvegarde de Saint-Vrain

* **Eglise Saint-Firmin** : XIe, XIIIe et XVIe siècles, peintures murales des XIIIe, XVe et XVIe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

* **Mairie** : (7 route de la Mouline) : Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Exposition : Musée scolaire industriel, 12 panneaux utilisés à l'école autrefois pour montrer le processus de transformation du produit naturel à l'objet manufacturé ; collection repérée au patrimoine régional. Des jeux sont proposés aux enfants sur l'exposition.

Exposition : pierres et objets archéologiques trouvés à St-Firmin.



• **SAINT-GERVAIS-DE-VIC (72)**

* **Eglise** : visites libres samedi et dimanche 9h-18h.

• **SAINT-GOURGON**

* **Eglise de Saint-Gourgon**. Origine du XIIe siècle. Accès : extérieurs seulement

• **SAINT-JACQUES-DES-GUERETS**

* **Eglise Saint-Jacques** : Ensembles remarquable de peintures murales XIIe et XIIIe siècles. Accès libre

• **SAINT-QUENTIN-LES-TRÔS**

* Au château de Chalay, **rassemblement de voitures de marque Delaugère et exposition retraçant l'histoire de la marque**. Org. par les Amis de Marescot et de Chalay. Samedi et dimanche de 14h à 18h. Avec deux célébrités à l'honneur : le général d'Empire Armand Samuel de Marescot et la voiturette Delaugère, de son arrière-arrière-arrière petit neveu Louis de Boisguéret de la Vallière. Visite et expo. 4 euros, gratuit moins 16 ans.

• **SAINT-MARTIN-DES-BOIS**

* **Abbaye de Saint Georges** (63 rue Saint-Georges) : Vestiges d'une abbaye des XIIe, XIIIe, église abbatiale du XIIe au XVe siècle, tronquée et achevée par une façade en 1808 ; salle capitulaire du XIIIe siècle. Accès libre : samedi de 9h30 à 10h30 et de 15h à 17h, dimanche de 9h à 10h et de 14h45 à 16h45. Visite guidée: samedi à 15h et dimanche à 14h45. (45 minutes)

* **Eglise de Saint-Martin** : XIIe, XIIIe siècles, peintures murales des XIIIe et XIVe siècles en cours de restauration. Accès libre

* **Manoir de la Chevalinière** : Ancienne demeure seigneuriale médiévale, fenêtres à meneaux, tourelle, escalier à vis, cheminées monumentales, meurtrières ou restes de douves. Visites guidées: samedi et dimanche de 12h à 18h (toutes les 30 minutes). Contact : 06.85.21.44.68

• **SAINT-OUEN**

* **Eglise Saint-Ouen** : Style néo-gothique, l'église a été reconstruite en 1868. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h. Visites guidées : dimanche de 15h00 à 18h30 par l'association de sauvegarde de la vallée de Saint-Ouen.



* **Visite Guidée, circuit commenté** : «Maisons remarquables de la vallée de St Ouen». Circuit à pied, samedi à 15h ; RDV place de la mairie de Saint-Ouen ; Durée 2h30 par l'association de sauvegarde de la vallée de Saint-Ouen.

• **SAINT-QUENTIN-LES-TRÔS**

* **Château de Chalay** : Château, chapelle et site troglodytique (pigeonnier, orangerie, pressoir). Deux tours du XIVe siècle, façade XVIIIe siècle, fronton avec horloge du XIXe siècle, chapelle du XIXe siècle renfermant le tombeau du Général de Marescot, Grand Officier de l'Empire, premier Inspecteur Général du Génie, Directeur des Fortifications, pair de France. Visites guidées : samedi et dimanche de 14h à 18h (en continu, durée 1h à 1h30). Tarif : 4€/adulte, 3.50€/pers. pour les groupes à partir de 10 pers. et gratuit pour les moins de 16ans.

Animation et exposition : Delaugère et Clayette, samedi et dimanche de 14h à 18h

Rassemblement de voitures de marque Delaugère et exposition retraçant l'histoire de la marque automobile orléanaise (dont la plus ancienne, une voiturette de la fin du XIXe siècle, début XXe). Pièces et documents retraçant l'histoire des carrossiers orléanais. Proposé par le Delaugère et Clayette Club et les Amis de Marescot et de Chalay.

• **SAINT-RIMAY**

* **Eglise Saint-Rimay** : XIIe siècle, deux chapelles latérales de construction récente. Accès libre

* **Randonnée historique** sur l'Ancien Quartier Général Allemand (W3) : La position du site W3 en retrait du mur de l'Atlantique fut envisagée dans l'hypothèse où les menaces, pour les allemands, viendraient de l'Ouest ou de la péninsule ibérique. Randonnée pédestre historique commentée de 6.5km, les citernes, centrale téléphonique, plateforme. Visite guidée : samedi à 14h (durée : 3h30). Prévoir de bonnes chaussures de randonnée et une lampe torche. RV : tunnel de Saint-Rimay côté Montoire. Tarifs : 4€/adulte et 2€/enfant Réservations au 02.54.85.23.30.

• **SAINTE ANNE**

* **Eglise Sainte-Anne** : XIIe et XIXe siècles. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 16h

• **SAINTE CEROTTE (72)**

* **Eglise** : visite libre samedi et dimanche 8h-20h.

* **Manoir de la Chevalerie** : accueil par les propriétaires, visites libres des extérieurs le samedi et dimanche 9h-12h et 14h-19h. (Route de St Calais au Mans par le Grand-Lucé-Parigné, 7 km de St Calais, prendre la route juste en face du terrain de moto-cross). Rens. 09 67 13 16 49 / 02 43 35 08 86.



Les Radrets

➤ Avec Résurgence, les 16 et 17 septembre

Trois ateliers de sensibilisation au patrimoine pour les jeunes et un hommage à Jean Bernadac

Le travail de la pierre, la calligraphie et l'art du vitrail, trois spécialités des métiers liés au patrimoine dont l'association Résurgence offre la découverte aux jeunes, garçons et filles de 8 à 16 ans. Inscription préalable dès maintenant.

Parmi la trentaine d'éléments de petit et de grand patrimoine que l'association Résurgence en Vendômois a contribué à sauvegarder et restaurer depuis sa création en 1970 grâce à ses équipes de bénévoles, trois seront cette année encore ouverts à la visite lors des Journées Européennes du Patrimoine: La Chapelle romane Saint Pierre la Mothe (XIe siècle) le plus ancien monument de Vendôme et la Maison annexe de la Chambre des Comptes des ducs de Vendôme ainsi que la magnifique Grange de la Couture (XIVe), route d'Artins à Montoire avec une présentation de l'œuvre de Jean Bernadac, peintre-sculpteur et chantre de la vallée du Loir, co-fondateur de Résurgence.

S'ajoutera cette année l'ouverture exceptionnelle à Naveil de l'Espace vitrail Résurgence pour accueillir un des 3 ateliers de Jeunes que l'association ouvre pour illustrer le thème national «Jeunesse et Patrimoine». Outre la sensibilisation à L'ART DU VITRAIL à la Condita à Naveil, un atelier sur la découverte du TRAVAIL DE LA PIERRE se tiendra à la Chapelle Saint Pierre la Mothe à Vendôme sous la conduite du sculpteur François Gillard, et la Maison des comptes à Vendôme où étaient conservés archives et contrats des seigneurs de Vendôme, accueillera l'atelier consacré à LA CALLIGRAPHIE ET L'ENLUMINURE sous la plume experte de Mme Challet, calligraphe.

INFORMATIONS PRATIQUES

La participation aux ateliers est gratuite et réservée aux jeunes de 8 à 16 ans. Pour chacun des 3 ateliers, 2 séances d'une durée d'une heure et demie chacune se déroulent samedi et dimanche après-midi. Inscription préalable indispensable dès maintenant au moyen du site internet de l'association :

www.resurgence-vendomois.fr,

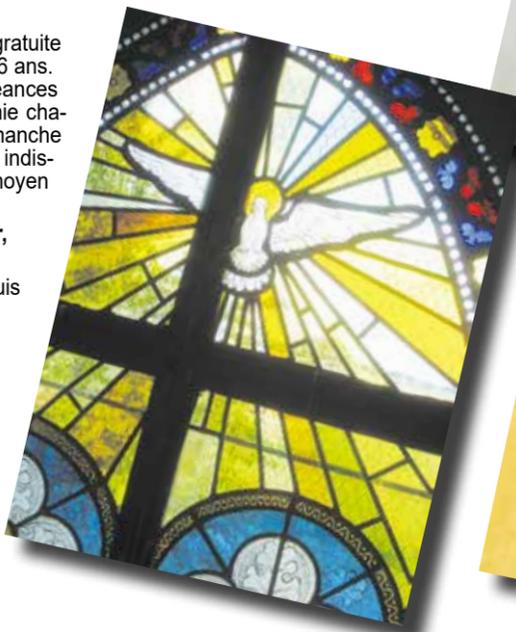
en choisissant l'atelier (Pierre, Calligraphie ou Vitrail) puis le jour et l'heure

• samedi 16 septembre séance 1 de 14h30 à 16h OU séance 2 de 16h30 à 18h

• dimanche 17 septembre séance 1 de 14h30 à 16h OU séance 2 de 16h30 à 18h

Le nombre des places est limité à 7 jeunes par séances.

Rens.tel 06 84 99 79 73 et 06 51 11 83 44



MINIER Une nouvelle activité pour le groupe MINIER

L'entreprise MINIER créée en 1934, qui à l'origine avait pour principale vocation l'extraction de matériaux de carrière, a su étoffer son savoir-faire en développant au fil des décennies, diverses spécialités :

- **Travaux publics** (démolition, réalisation de cours et chemins, parking, voirie, plateforme, tranchée, réseaux, béton décoratif, assainissement autonome...)
- **Béton** (fabrication et livraison de béton prêt à l'emploi)
- **Bureau d'études environnementales**
- **Transport de matériaux** (big-bag, camions 6X4, 8X4, semi-remorque)
- **Recyclage caoutchoucs** à Dreux et à Metz

Depuis plusieurs années, Francis MINIER, le PDG du groupe s'intéresse au patrimoine et à la culture.

Après avoir créé une Association en 2010 (ARKEOSITE) pour la réalisation de fouilles archéologiques préventives mais qui s'est soldée par un échec, il a souhaité persévérer dans ce domaine.

Il y a quelques mois il a créé une nouvelle société : **SAS ATELIER MOULINIER**, spécialisée dans le domaine de la restauration de peintures murales et sculptures polychromes. Celle-ci est née de la rencontre avec M. Brice MOULINIER, implanté sur Blois qui était à la recherche d'un repreneur pour continuer cette activité à son départ à la retraite. Les cinq peintres-restaurateurs ont tous été repris et un nouveau poste a été créé.

Avec une clientèle constituée principalement d'industriels, de maçons, d'entrepreneurs, de collectivités, mais aussi de particuliers, le groupe MINIER vient étendre son champ d'action auprès des architectes de la région, mais pas seulement...

L'équipe travaille actuellement sur la restauration de peintures murales dans des églises, des châteaux, des monuments historiques comme au Clos Lucé d'Amboise, Morogues (18), l'Absie (79), Poitiers, St Jean Boiseau (86), Romorantin, etc...

Une nouvelle stratégie d'entreprise pour 2025 :

Après avoir célébré ses 80 ans en 2014, l'entreprise MINIER se penche maintenant sur son futur à 2025. Elle a fait appel à un consultant extérieur pour réfléchir à sa mission, son projet d'entreprise, ses valeurs. Tous les collaborateurs ont été mis à contribution où les valeurs qui ont fait l'unanimité sont :

EQUIPE - RESPECT - IMPLICATION - SAVOIRS

Quatre mots sur lesquels l'entreprise travaille au quotidien et qui devraient aboutir à la création d'un nouveau logo.

MINIER HOLDING - www.minier.fr

SARGÉ SUR BRAYE

* **Château des Radrets** : bâti sur des fortifications du XV^e - XVII^e siècles. La visite permet de découvrir, les extérieurs : les jardins, la basse-cour et les vestiges des bastions, mais également l'intérieur : l'ancienne boulangerie, la salle des gardes et la chapelle. Sam. dim. de 14h à 20h. Tarif réduit 4€, gratuit jusqu'à 16 ans.

* **Exposition «Maison en bois et autres boîtes»**, d'Andrès Bus-tamante, dans l'ancienne salle de gardes. Ouverte en septembre tous les w.e. jusqu'au 1er octobre de 14h30 à 19h30.

SASNIÈRES

* **Eglise Saint-Martin** : XIIe siècle remaniée à différentes époques. Accès libre : 9h à 19h samedi et dimanche.

* **Demeure et jardin du Plessis Sasnières** (3 rue du château) : La découverte d'un jardin où les carrés de couleurs rivalisent entre eux de floraisons successives et variées. Extérieurs seulement de la demeure. Accès : de 10h à 18h. Tarifs : 6€/adulte et gratuit jusqu'à 17 ans. Contact : Tél. 02.54.82.92.34

SAVIGNY-SUR-BRAYE

* **Eglise Saint-Pierre** : Nef et clocher fin XV^e, chœur XVI^e et portail occidental du XVII^e siècle. Accès libre : 9h à 17h

SELOMMES

* **Visite guidée : «Balade découverte des différents sites du patrimoine bâti»** dont l'église Notre-Dame (monument classé), l'ancien prieuré, le clocher, les souterrains, la mairie, l'école Marie-Curie, la poste, le lavoir, le plan d'eau et le château de Pointfonds. Samedi et dimanche de 14h à 17h30. rdv à la médiathèque, 17 Bis Rue du Bout des Haies.

* **Château de Pointfonds** (rue du château) : Ruines. Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 18h

* **Dolmen de Corneval** (lieu-dit les Prasles) : Accès libre : samedi et dimanche de 10h à 17h30

* **Eglise de Notre-Dame** : XI^e, XII^e, XVI^e siècles. Chevet avec un appareillage géométrique et décoratif de pierres du XI^e siècle. Retable XVII^e siècle, portail du prieuré du XV^e siècle. Accès libre : de 9h à 18h samedi et dimanche

* **Médiathèque** (17 bis rue du Bout des Haies) : Exposition : Aquarelles sur les silos de Selommes et des communes vendômoises alentour, complétée par des éléments d'animation autour de l'utilisation du silo : échantillons de céréales.

Accès libre : samedi et dimanche 10h à 12h30 et 14h à 17h

SOUGE

* **Eglise Saint-Quentin** : XV^e siècle, stalles du XV^e siècle provenant de l'abbaye de la Virginité. Accès libre

TALCY

* **Château** : Edifié au XVI^e siècle, décor meublé unique préservé depuis le XVIII^e s ainsi qu'un verger de collection. Visite guidée thématique des expositions actuelles.



Ancien prieuré de Croixval

TERNAY

* **Eglise** : XI^e siècle sur l'emplacement d'un petit sanctuaire contenant des reliques de saint Pierre et saint Paul. Accès libre

* **Ancien prieuré de Croixval** (lieu dit : Croixval) : Ancien prieuré, XII^e XVI^e siècles ayant eu comme prieur de 1566 à 1585, Pierre de Ronsard poète de la Pléiade. Visible uniquement de l'extérieur (propriété privée)

* **Château de Bois Freslon** : Début XV^e, XIV^e et XIX^e siècles. Visible uniquement de l'extérieur (propriété privée)

THORÉ-LA-ROCHETTE

* **Château de Rochambeau** : château du XVI^e agrandi au XVIII^e siècle par le Maréchal de Rochambeau qui s'illustra lors de la guerre d'Indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

Panneaux explicatifs sur l'architecture du château et la vie du maréchal. Accès libre : des extérieurs seulement et de la chapelle troglodytique, samedi et dimanche de 12h à 18h (entrée jusqu'à 17h30). Visites guidées : des extérieurs seulement et de la chapelle troglodytique, samedi et dimanche à 13h30 ; 14h30 ; 15h30 ; 16h15 et 17h ; durée : 20mn

Animation : Saynètes sur la vie du Maréchal de Rochambeau, pour petits et grands, par Bruno Massardo samedi et dimanche 2 à 3 fois dans la journée, selon l'affluence du public.

* **Clocher de l'église Saint-Denis** : L'église est fermée pour restauration, seul le clocher du XII^e siècle est accessible. Accès libre : samedi et dimanche, toute la journée

TOURAILLES

* **Eglise Saint-Jean** : Origine probable du XII^e siècle. Accès libre : extérieurs seulement

TRÉHET

* **Eglise Notre-Dame** : XII^e siècle, nef couverte d'un lambris du XVI^e siècle à entrails et poinçons moulurés. Des peintures murales (martyre de saint Laurent et un Enfer). Accès libre

TRÔO

* **Ecomusée troglodytique** : Cave d'habitation troglodytique composée de 6 pièces réhabilitée au XX^e siècle. Accès : samedi 10h30 à 12h et 14h à 18h, dimanche 10h30 à 18h. Tarifs : 2.50€/adulte et gratuit moins de 12ans

* **Collégiale Saint-Martin** : Rebâtie au XII^e et XIII^e siècle, restaurée au XIX^e siècle. Accès libre

* **Grotte pétrifiante** : Stalactites, vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, vasque pétrifiée. Accès sans ou avec guide (sur demande) : 10h à 12h et 14h à 18h. Tarif : 1€

* **Concert** de la chorale du delta de Colline Serrault (le dimanche). Gratuit avec passage du chapeau.

VILLAVARD

* **Eglise Notre-Dame** XI^e siècle, Vierge Noire. Accès libre : notices explicatives sur place.

VILLECHAUVÉ

* **Eglise Saint-Gatien**. Eglise d'origine romane. Accès libre

VILLEDIEU-LE-CHATEAU

* **Vestiges du prieuré fortifié et l'église St Jean-Baptiste** : Prieuré fondé au XI^e siècle, église du XV^e siècle dotée d'un jubé et d'un carillon mécanique (rare dans nos régions). Rdv 15h le dim. devant l'église.



vestiges du prieuré à Villedieu-le-Château

VILLEMARDY

* **Eglise Saint-Martin**. Chœur du XII^e s., nef reconstruite au XVIII^e siècle suite à un incendie causé par la foudre. Accès : extérieurs seulement

VILLEPORCHER

* **Eglise Saint-Pierre**. XII^e siècle. Accès : extérieurs seulement.

VILLERABLE

* **Eglise Saint-Denis**. XI^e remaniée au XV^e. Accès libre : extérieurs seulement

VILLEROMAIN

* **Eglise de Saint-Etienne**. XII^e siècle remaniée entre autres au XVI^e siècle. Accès libre

VILLETRUN

* **Eglise Saint-Martin**. XI^e XII^e chapelles latérales XVI^e. Accès libre : samedi et dimanche de 9h à 18h

VILLIERSFAUX

* **Eglise Saint-Georges**. XII^e remaniée au XVI^e et XIX^e siècles. Accès libre : extérieurs seulement

VILLIERS-SUR-LOIR

* **Eglise Saint-Hilaire**. XII^e remaniée au XVI^e (1540), peintures murales. Visites guidées : L'église et le musée d'art sacré - dimanche à 14h et à 16h

* **Coteau Saint-André** : Site troglodytique et ancienne extraction de calcaire.

Visites guidées : le travail des carriers au fil des siècles, la vie du village, légende fantastique du «trou du serpent» ; dimanche à 14h (J. Chaillou) et à 16h (H. Ladevie). RV : le long de la RD 5, un panneau indiquera le site.



Liste non-exhaustive. Se renseigner auprès de sa commune pour les visites non listées (Informations arrêtées au 31 août 2017).

➤ Mondoubleau à découvrir en calèche

A l'initiative d'Estelle Mulowsky, d'Agil Percherons, Mondoubleau se mettra à l'heure des Journées du patrimoine qui se tiendront les 16 et 17 septembre.

En effet, alors qu'elle organise déjà des balades en calèche sur la commune une fois par mois, le samedi matin, à l'heure du marché percheron, Estelle fera résonner le pas de ses chevaux dans la cité médiévale à l'occasion de ces journées particulières. Huit personnes à la fois pourront ainsi profiter de deux tournées mises en place le samedi 16 (l'une à 10h, l'autre à 11h).



La promenade, qui sera commentée, durera environ trois quarts d'heure. Elle aura pour point de départ le Grand Monarque, rejoindra ensuite le carrefour de l'Ormeau, empruntera la rue du Pont-de-l'Horloge jusqu'à la forteresse, avant de faire demi-tour, de reprendre par la rue de la Tour et d'atteindre le centre-ville par la rue Creuse.

La calèche s'autorisera alors une petite incursion dans le Mondoubleau du XIX^e siècle, au fil des rues Prillieux, Saint-Denis et Saint-Pierre, là où il ne faudra pas manquer la vue sur le chevet de l'église. Puis retour au point de départ. Cet itinéraire original sera l'occasion de découvrir la forteresse sous tous ses angles, mais aussi l'architecture de la cité médiévale faite de briques, de roussard ou encore de pans de bois. Une balade pleine de surprise et de découvertes au rythme tranquille des chevaux percherons.

Balade gratuite, mais l'inscription obligatoire auprès d'Estelle Mulowsky : 06 32 05 76 65 ou auprès de la mairie de Mondoubleau : 02 54 80 90 73.

➤ Que se cache-t-il derrière le décor ?

Association née il y a un peu plus d'un an, Pôle Image 41 « Bien plus qu'un studio » réunit les nombreux acteurs et techniciens du métier de l'audiovisuel résidant en Vendômois.

Posé à Saint-Ouen, juste à côté de l'entreprise Chavigny, plusieurs productions ont eu lieu dans ce local transformé en gigantesque studio.

Le dernier projet de cette jeune association est d'acquiescer un fond vert de 200 m² qui permettra de tourner toute sorte de film et d'avoir la possibilité de réaliser des trucs plus importants.

Patrick Lambert et Frédéric Choquet, tous deux fondateurs de l'association, se sont attachés à faire vivre la création et à transmettre également. D'abord régulièrement sous forme de stages, et dernièrement avec un projet «Cinéma et handicap», à destination d'un public d'autistes.

En septembre, Pôle Image 41 ouvre ses portes aux Journées du patrimoine pour les visiteurs. Ainsi le plateau de 1000 m² pourra être visité et les différentes réalisations de décors seront présentées au public. Une belle occasion aussi de rencontrer des professionnels et de visionner les créations artistiques, films, courts-métrages, clip...

Samedi 16 septembre 10h-18h - Studio de Pôle Image 41-Portes ouvertes-15, rue Jacques-Cartier, Saint-Ouen.



www.poleimage41.fr

